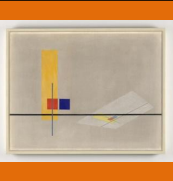
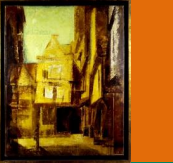
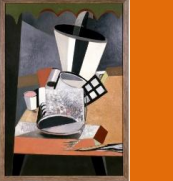


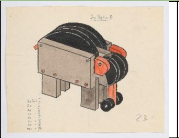
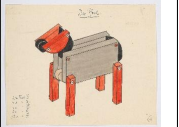
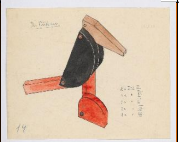
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_A_03	Produktivbetrieb und Experiment – Gestaltung am Bauhaus												
Kapitel	K-08	Neuer Haushalt												
Text	T_B_020	Objekttext Küchen für die Neue Hausfrau												
Text	T_C_094	BHA0141, BHA0142 Küchenschrank aus dem Palais Reina												
Exponat	BHA0141	2_H_Küche		Marcel Breuer, Entwurf	Küchenoberschrank aus dem Palais Reina, Dessau, aus: Kücheneinrichtung für die Dienstwohnung von Ludwig Grote	1927	628250	66418	Aufbewahrungsmöbel	Küchenschrank	Nadelholz weiß/grau gestrichen (Lackierung nicht mehr original, aber im Farbton ungefähr richtig), zylindrischer Holzgriff schwarz, Mahagoni auf Nadelholz, Schnappschlösser, Stahlscharniere	Objektmaß (HxBxT): 60 x 60 x 30,3 cm Gewicht: 17,7 kg	hängend, auf der Rückseite gibt es Aufhängungen (siehe Foto)	100-120 Lux
Exponat	BHA0141	2_H_Küche		Marcel Breuer, Entwurf	Küchenoberschrank aus dem Palais Reina, Dessau, aus: Kücheneinrichtung für die Dienstwohnung von Ludwig Grote	1927	3620/1	66417	Aufbewahrungsmöbel	Küchenschrank	Nadelholz weiß/grau gestrichen (Lackierung nicht mehr original, aber im Farbton ungefähr richtig), zylindrischer Holzgriff schwarz, Mahagoni auf Nadelholz, Schnappschlösser, Stahlscharniere	Objektmaß (HxBxT): 60 x 120 x 30,3 cm Gewicht: ca. 32,5 kg	hängend, auf der Rückseite gibt es Aufhängungen (siehe Foto)	100-120 Lux
Exponat	BHA0141	2_H_Küche		Marcel Breuer, Entwurf	Küchenoberschrank mit Schützen aus dem Palais Reina, Dessau, aus: Kücheneinrichtung für die Dienstwohnung von Ludwig Grote	1927	3620/3	66416	Aufbewahrungsmöbel	Küchenschrank	Cover Erna Meyer, Neue Hauswirtschaft, Heft 8, 1929	Objektmaß (HxBxT): 60 x 120 x 30,3 cm Gewicht: ca. 32,5 kg	hängend, auf der Rückseite gibt es Aufhängungen; eine dieser Schützen soll einzeln auf einem Sockel / in einer Vitrine (möglichst umgehbar) ausgestellt werden	100-120 Lux
Exponat	BHA0142	2_H_Küche		Marcel Breuer, Entwurf	Küchenunterschrank mit 3 Türteilen aus dem Palais Reina, Dessau	1927	3619/2	66414	Aufbewahrungsmöbel	Küchenschrank	Tischlerplatte mit Mahagoni abgesperrt. Umleimer aus Ahorn an allen Stoßkanten, Deckplatte Linoleum schwarz, Ahorn, Nadelholz weiß / grau gestrichen (Lackierung nicht mehr original, aber im Farbton ungefähr richtig), Schnappschlösser, Stahlscharniere	Objektmaß (HxBxT): 75,2 x 90,2 x 60 cm Gewicht: ca. 54 kg	auf einem Podest	100-120 Lux
Exponat	BHA0142	2_H_Küche		Marcel Breuer, Entwurf	Küchenunterschrank mit 2 Türen und 5 Schubladen aus dem Palais Reina, Dessau, aus: Kücheneinrichtung für die Dienstwohnung von Ludwig Grote	1927	3619/3	66413	Aufbewahrungsmöbel	Küchenschrank	Tischlerplatte mit Mahagoni abgesperrt, Umleimer aus Ahorn an allen Stoßkanten, Deckplatte Linoleum schwarz, Ahorn, Nadelholz weiß / grau gestrichen (Lackierung nicht mehr original, aber im Farbton ungefähr richtig), Schnappschlösser, Stahlscharniere	Objektmaß (HxBxT): 75,2 x 90,2 x 60 cm Gewicht: ca. 54 kg	auf einem Podest	100-120 Lux
Exponat	BHA0142	2_H_Küche		Marcel Breuer, Entwurf	Küchenunterschrank mit 2 Doppeltüren aus dem Palais Reina, Dessau, aus: Kücheneinrichtung für die Dienstwohnung von Ludwig Grote	1927	3619/1	66415	Aufbewahrungsmöbel	Küchenschrank	Tischlerplatte mit Mahagoni abgesperrt. Umleimer aus Ahorn an allen Stoßkanten, Deckplatte Linoleum schwarz, Ahorn, Nadelholz weiß / grau gestrichen (Lackierung nicht mehr original, aber im Farbton ungefähr richtig), Schnappschlösser, Stahlscharniere	Objektmaß (HxBxT): 75,7 x 120 x 60 cm Gewicht: ca. 65 kg	auf einem Podest	100-120 Lux
Text	T_B_021	Objekttext Kleines Objekt, große Wirkung												
Exponat	BHA0141	2_H_Küche		Marcel Breuer, Entwurf	Schütte	1927			Aufbewahrungsmöbel	Küchenschrank		Maße Schütte (HxBxT): 15 x 34 x 10 cm, Schütten sind handgearbeitet, Maße können leicht differieren	hängend, auf der Rückseite gibt es Aufhängungen; eine dieser Schütten soll einzeln auf einem Sockel / in einer Vitrine (möglichst umgehbar) ausgestellt werden	keine max. Lux-Werte

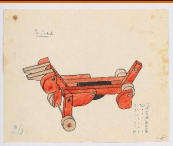
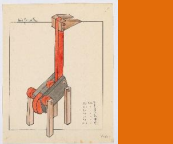
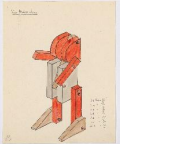
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_095	BHA0143	Küchenstuhl											
Exponat	BHA0143	2_H_Küche		Marcel Breuer, Entwurf	Küchenstuhl TI 3d aus dem Palais Reina, Dessau, aus: Kücheneinrichtung für die Dienstwohnung von Ludwig Grote	1924	3618	60427	Sitzmöbel	Stuhl	Gerüst aus Buchenholzleisten weißlich lackiert, Sitz- und Rückenfläche aus Sperrholz taubengrau lackiert	Objektmaß (HxBxT): 87,5 x 40 x 49 cm Sitzhöhe vorn: 43 cm	auf einem Podest	100-120 Lux
Text	T_C_096	BHA0144	Küchentisch											
Exponat	BHA0144	2_H_Küche		Marcel Breuer, Entwurf	Küchentisch aus dem Palais Reina, Dessau, aus: Kücheneinrichtung für die Dienstwohnung von Ludwig Grote	1927	3617	66419	Ablagemöbel	Küchentisch	Tischlerplatte, belegt mit schwarzem Linoleum, Ahorn-Umleimer an allen Stoßkanten, Nadelholz, weißlich lackiert	Objektmaß (HxBxT): 75 x 119,8 x 60 cm Weitere Maße (HxBxT): 59 x 59 mm Querschnitt Beine Weitere Maße (HxBxT): 59 x 30 mm Querschnitt Zarge Weitere Maße (HxBxT): 23 mm Plattenstärke	auf einem Podest	100-120 Lux
Inszenierung	I_13	Objektvideo Funktionen und Anwendungen der Küche, unter Einarbeitung von F8813/1 und Florians Fotozusammenschnitt												
Inszenierung	I_07	Medialer Horizont Collage mit Filmen, Fotografien und Archivmaterial zur Küchendebatte und Hausfrauenbewegung der Weimarer Republik												
Text	T_D_05	Text zum Medialen Horizont												
Inszenierung	I_08	Digitale Archivstation mit Publikationen von Bruno Taut, Erna Meyer, Georg Muche etc., evtl. auch Tagebuch Ise Gropius plus Stories 1. Die ersten Versuchsküche in der Weimarer Republik 2. Erna Meyer und Ise Gropius - die Küchenexpertinnen 3. Der Junggesell*innenschrank 4. Otti Berger und Polytex												
Kapitel	K-10	Ismen												
Text	T_B_022	Objekttext Kunst am Bauhaus												
Text	T_C_097	BHA0145	Neues im Oktober											
Exponat	BHA0145	2_L_Gemälde		Paul Klee, Künstler/in	Neues im Oktober	1930	5427	60392	Malerei	Leinwandmalerei	Ölfarben, Wasserfarben und Tusche über Bleistiftvorzeichnung, gefirnisst, auf Baumwolle, doubliert auf Leinwand	Bildmaß (HxB): 47,00 x 42,00 cm Rahmenmaß (HxBxT): 62,5 x 58 x 6 cm mit Plexiglas	Austausch der Glasscheibe durch eine nichtspiegelnde Verglasung (True View)	150 Lux
Text	T_C_098	BHA0146	Bauhaus-Kreuz											

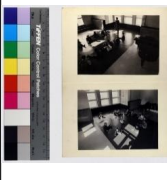
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0146	2_I_Gemälde		Lothar Schreyer, Künstler/in	Bauhaus-Kreuz	1921	ohne	62116	Malerei	Leinwandmalerei	Öl auf Leinwand	Bildmaß (HxB): 155 x 43 cm Rahmenmaß (HxBxT): 157,5 x 45,2 x 4 cm		150 Lux
Text	T_C_099	BHA0147 Konstruktion ZI												
Exponat	BHA0147	2_I_Gemälde		László Moholy-Nagy, Künstler/in	Konstruktion ZI	1922-1923	2921	62297	Malerei	Leinwandmalerei	Öl über Bleistiftvorzeichnung auf Leinwand	Bildmaß (HxB): 75,5 x 96,5 cm Rahmenmaß (HxBxT): 77,7 x 99 x 6,2 cm	Kastenrahmen (Mirogard-Protect), muss ausgetauscht werden	150 Lux
Taststation	TS_I_6	Taststation Ismen / Reliefdruck Gemälde "Konstruktion ZI"												
Text	T_C_100	BHA0148 Halle, am Trödel												
Exponat	BHA0148	2_I_Gemälde		Lyonel Feininger, Künstler/in	Halle, am Trödel	1929	3698	64311	Malerei	Leinwandmalerei	Öl auf Leinwand	Bildmaß (HxB): 100 x 82 cm Rahmenmaß (HxBxT): 112 x 91,5 x 7 cm Holzrahmen mit Optium Acrylic		150 Lux
Taststation	TS_I_7	Taststation Ismen / Reliefdruck Gemälde "Halle am Trödel"												
Text	T_C_101	BHA0149 Horizontal-Vertikal												
Exponat	BHA0149	2_I_Gemälde		Johannes Itten, Künstler/in	Horizontal-Vertikal	1917	3296	64321	Malerei	Leinwandmalerei	Öl auf Leinwand	Bildmaß (HxB): 54 x 44,5 cm Rahmenmaß (HxBxT): 56,2 x 46,2 x 2,5 cm innerer Rahmen Wird ggf. umgerahmt oder innerer Rahmen genutzt (Maße s.oben)		150 Lux
Text	T_C_102	BHA0150 Fünf Figuren im Raum												
Exponat	BHA0150	2_I_Gemälde		Oskar Schlemmer, Künstler/in	Fünf Figuren im Raum	1928	3697	64323	Malerei	Leinwandmalerei	Öl auf grober Leinwand	Bildmaß (HxB): 90,2 x 36,2 cm Rahmenmaß (HxBxT): 105,5 x 52,8 x 3,5 cm Holzrahmen, unverglast		150 Lux
Text	T_C_103	BHA0151 Zwei Eimer												
Exponat	BHA0151	2_I_Gemälde		Georg Muche, Künstler/in	Zwei Eimer	1923	3897	64337	Malerei	Tafelbild	Öl auf Hartfaserplatte	Bildmaß (HxB): 99,3 x 69 cm Rahmenmaß (HxBxT): 109,5 x 79,2 x 3,7 cm	zur Info: in weißem Rahmen neugerahmt, Update der Rahmenmaße, neue Abb. folgt	150 Lux

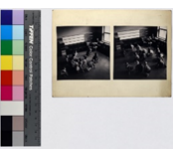
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_104	BHA0158 "Kleine Welten VII"												
Exponat	BHA0158	2_I_Kandinsky		Wassily Kandinsky, Künstler/in	"Kleine Welten VII", in: Mappe "Kleine Welten", 1922	1922	2003/78	68187	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Farblithografie auf Büttenpapier (von Kandinsky als Holzschnitt bezeichnet)	Blattmaß (HxB): 41,3 x 33,8 cm Bildmaß (HxB): 27 x 23,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_105	BHA0159 "Kleine Welten I"												
Exponat	BHA0159	2_I_Kandinsky		Wassily Kandinsky, Künstler/in	"Kleine Welten I", in: Mappe "Kleine Welten", 1922	1922	2003/79	68188	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Farblithografie auf Velinpapier	Blattmaß (HxB): 34 x 26,7 cm Bildmaß (HxB): 24,7 x 21,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_106	BHA0160 Violett												
Exponat	BHA0160	2_I_Kandinsky		Wassily Kandinsky, Künstler/in	Violett, mit Widmung an Walter Gropius	1923	3167	60830	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Farblithografie auf Velinpapier	Blattmaß (HxB): 34,1 x 27,1 cm Bildmaß (HxB): 29 x 19 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_107	BHA0155 Hohe Herrschaften												
Exponat	BHA0155	2_I_Marcks		Gerhard Marcks, Künstler/in	Hohe Herrschaften	1922	2003/90	68182	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Holzschnitt auf Büttenpapier	Blattmaß (HxB): 40,8 x 29,5 cm Bildmaß (HxB): 28,6 x 22,9 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_108	BHA0156 Der Schäfer												
Exponat	BHA0156	2_I_Marcks		Gerhard Marcks, Künstler/in	Der Schäfer	1921	2068	60839	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Holzschnitt auf dünnem Japanpapier	Blattmaß (HxB): 30,1 x 27,8 cm Bildmaß (HxB): 24 x 15 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_109	BHA0157 Tod und Mädchen												
Exponat	BHA0157	2_I_Marcks		Gerhard Marcks, Künstler/in	Tod und Mädchen	1922	266	80736	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Holzschnitt auf Büttenpapier	Blattmaß (HxB): 45,2 x 35,7 cm Bildmaß (HxB): 28,4 x 19,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_110	BHA0161 Ohne Titel, mit Widmung an Rosa Berger												

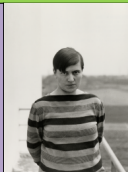
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0161	2_I_Kandinsky		Wassily Kandinsky, Künstler/in	Ohne Titel, mit Widmung an Rosa Berger	1924	263	60831	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Kaltnadel auf Kupferdruckkarton	Blattmaß (HxB): 37,3 x 34,4 cm Bildmaß (HxB): 21,8 x 20,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	12 Monate
Biografie	B_04	2_I_Berger		Biografie Rosa Berger										
Text	T_B_023	Objektttext Gewebte Kunstwerke												
Text	T_C_111	BHA0152 Schlitzgobelin Rot-Grün												
Exponat	BHA0152	2_I_Gobelin		Gunta Stölzl, Entwurf	Schlitzgobelin Rot-Grün	1927-1928	1998/5	60412	Innenraumtextilien	Wandbehang	Gobelin, Baumwolle, Wolle, Seide und Leinen, alle Farben in Abstufungen	Objektmaß (HxBxT): 150 x 110 cm Weitere Maße (HxBxT): 164,7 x 117 x 3,7 cm Platte	Objekt ist aufgenäht, für Präsentation sollte die Unterlage erneuert und das Textil neu aufgenäht werden (10/2021) / Präsentation in Wandvitrine, schräge Hängung, kann 6 Monate gezeigt werden, muss dann ausgetauscht werden	50 Lux, Blaufilter , ggf. Zeitschaltung . Bewegungsmelder o.ä um die Beleuchtungsdauer einzuschränken
Text	T_C_112	BHA0154 Wandbehang												
Exponat	BHA0154	2_I_Gobelin		Margarete Willers, Entwurf	Wandbehang	1930	652	62776	Innenraumtextilien	Wandbehang	Halbgobelin; Leinen- und Köperbindung; Baumwolle und Wolle; braun, gelb, rosa, grau, weiß	Objektmaß (HxBxT): 220 x 100 cm	Präsentation in Wandvitrine, schräge Hängung (zw. 15° und 30°), auch Wandvitrinen denkbar, kann 6 Monate gezeigt werden, dann Austauschobjekt	50 Lux, Blaufilter , ggf. Zeitschaltung . Bewegungsmelder o.ä um die Beleuchtungsdauer einzuschränken
Kapitel	K-11	Junggesell*in												
Text	T_B_024	Objektttext Der passt in jede Wohnung!												
Text	T_C_113	BHA0162 Schränk auf Rollen												
Exponat	BHA0162	2_J_Schränk		Josef Pohl, Entwurf	Schränk auf Rollen	1930	1998/43	66469	Aufbewahrungsmöbel	Schränk	Sperrholz, Gabun mattiert, auf Buchenleistenrahmen, Kanten mit massivem Gabun verstärkt, vernickelte Beschläge, Möbelrollen aus Porzellan	Objektmaß (HxBxT): 151,5 x 61,3 x 73,3 cm	Podest, allansichtig, wenn Türen offen sind, müssen diese gesichert werden	100-120 Lux
Kapitel	K-09	Gestaltung für Kinder												
Biografie	B_05	2_K_Alma Buscher		Biografie Alma Siedhoff-Buscher										

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_B_026	Objekttext Möbel für kleine Erwachsene												
Text	T_C_114	BHA0165 Wickelkommode												
Exponat	BHA0165	2_K_Alma Buscher		Alma Siedhoff-Buscher, Entwurf	Wickelkommode mit Hocker TI 23, aus: Kinderzimmereinrichtung für die Familie Scheper	1924	2022/79.1-2	66525	Aufbewahrungsmöbel	Schrank	Leimholz und Buchenholz in 2 Grautönen und 1 Rotton lackiert, graues Linoleum, 3 englische Züge im linken unteren Seitenteil und 2 (von ursprünglich 3) englischen Zügen im rechten unteren Seitenteil	Objektmaß (HxBxT): 95,2 x 140 x 62,8 cm Weitere Maße (HxBxT): 39,5 x 55 x 59,2 cm Hocker	auf einem Podest, eventuell im geöffneten Zustand, auch hier müssten die Türen abgestützt werden; der Hocker unten muss etwas herausgeschoben werden	100-120 Lux
Text	T_C_115	BHA0167 Kinderstuhl TI 3a												
Exponat	BHA0167	2_K_Breuer		Marcel Breuer, Entwurf	Kinderstuhl TI 3a, aus: Kinderzimmereinrichtung von Gunta Stözl	1924/1930	9907	66117	Sitzmöbel	Stuhl	Holzleisten und Sperrholz, farbig gefasst in Grau und Rot	Objektmaß (HxBxT): 58 x 26 x 36,2 cm Sitzhöhe vorn: 29,1 cm	Präsentation auf Podest	100-120 Lux
Text	T_C_116	BHA0168, BHA0169 Kinderstuhl TI 3b und Kinderstuhl TI 3c												
Exponat	BHA0168	2_K_Breuer		Marcel Breuer, Entwurf	Kinderstuhl TI 3b, aus: Kinderzimmereinrichtung Familie Arndt	1924/1925-1931	2017/1291	66119	Sitzmöbel	Stuhl	Buchenholzleisten und Sperrholz, Gestell rot und Flächen hellgrau lackiert	Objektmaß (HxBxT): 65,7 x 32,9 x 36,8 cm Sitzhöhe vorn: 33,9 cm	Präsentation auf Podest	100-120 Lux
Exponat	BHA0169	2_K_Breuer		Marcel Breuer, Entwurf	Kinderstuhl TI 3c, aus: Kinderzimmereinrichtung Familie Arndt	1924/1925-1931	2017/1290	66120	Sitzmöbel	Stuhl	Buchenholzleisten und Sperrholz, Gestell rot und Flächen hellgrau farbig lackiert	Objektmaß (HxBxT): 75,3 x 34,7 x 40,6 cm Sitzhöhe vorn: 39,4 cm	Präsentation auf Podest	100-120 Lux
Text	T_B_027	Objekttext Ein Baukasten für Kinder												
Text	T_C_117	BHA0172, BHA0173, BHA0174, BHA0175, BHA0176, BHA0177 Entwürfe für Baufiguren												
Exponat	BHA0172	2_K_Scala		Franz Scala, Entwurf	"Der Elephant", aus: Holzbaukasten, Entwürfe für Baufiguren	1919	2021/30.23	135591	Produktentwurf	Zeichnung	Deckfarbe und Feder in schwarz auf Papier	Blattmaß (HxB): 16,5 x 20,7 cm	Austausch nach 12 Monaten Rahmen aus BHA0172 (mittig links), BHA0173 (mittig rechts), BHA0174 (oben links), BHA0175 (unten rechts), BHA0176 (unten links) und BHA0177 (oben rechts), Rahmenmaße: 100 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0173	2_K_Scala		Franz Scala, Entwurf	"Das Pferd", aus: Holzbaukasten, Entwürfe für Baufiguren	1919	2021/30.6	135540	Produktentwurf	Zeichnung	Deckfarbe, Feder in schwarz auf Papier	Blattmaß (HxB): 16,5 x 20,6 cm	Austausch nach 12 Monaten Rahmen aus BHA0172 (mittig links), BHA0173 (mittig rechts), BHA0174 (oben links), BHA0175 (unten rechts), BHA0176 (unten links) und BHA0177 (oben rechts), Rahmenmaße: 100 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0174	2_K_Scala		Franz Scala, Entwurf	"Der Pelikan", aus: Holzbaukasten, Entwürfe für Baufiguren	1919	2021/30.14	135579	Produktentwurf	Zeichnung	Deckfarbe und Feder in schwarz auf Papier	Blattmaß (HxB): 16,6 x 20,6 cm	Austausch nach 12 Monaten Rahmen aus BHA0172 (mittig links), BHA0173 (mittig rechts), BHA0174 (oben links), BHA0175 (unten rechts), BHA0176 (unten links) und BHA0177 (oben rechts), Rahmenmaße: 100 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0175	2_K_Scala		Franz Scala, Entwurf	"Der Dackel", aus: Holzbaukasten, Entwürfe für Baufiguren	1919	2021/30.18	135583	Produktentwurf	Zeichnung	Deckfarbe und Feder in schwarz auf Papier	Blattmaß (HxB): 16,5 x 20,6 cm	Austausch nach 12 Monaten Rahmen aus BHA0172 (mittig links), BHA0173 (mittig rechts), BHA0174 (oben links), BHA0175 (unten rechts), BHA0176 (unten links) und BHA0177 (oben rechts), Rahmenmaße: 100 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0176	2_K_Scala		Franz Scala, Entwurf	"Die Giraffe", aus: Holzbaukasten, Entwürfe für Baufiguren	1919	2021/30.20	135586	Produktentwurf	Zeichnung	Deckfarbe und Feder in schwarz auf Papier	Blattmaß (HxB): 20,7 x 16,5 cm	Austausch nach 12 Monaten Rahmen aus BHA0172 (mittig links), BHA0173 (mittig rechts), BHA0174 (oben links), BHA0175 (unten rechts), BHA0176 (unten links) und BHA0177 (oben rechts), Rahmenmaße: 100 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0177	2_K_Scala		Franz Scala, Entwurf	"Ein Männlein", aus: Holzbaukasten, Entwürfe für Baufiguren	1919	2021/30.13	135578	Produktentwurf	Zeichnung	Deckfarbe und Feder in schwarz auf Papier	Blattmaß (HxB): 20,6 x 16,6 cm	Austausch nach 12 Monaten Rahmen aus BHA0172 (mittig links), BHA0173 (mittig rechts), BHA0174 (oben links), BHA0175 (unten rechts), BHA0176 (unten links) und BHA0177 (oben rechts), Rahmenmaße: 100 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_118	BHA0178 Leporello mit Darstellung 11 möglicher Baufiguren												
Exponat	BHA0178	2_K_Scala		Franz Scala, Entwurf	Leporello mit Darstellung 11 möglicher Baufiguren aus dem Holzbaukasten	1919	2021/29	135528	Produktentwurf	Leporello	Druck auf Karton	Blattmaß (HxB): 12,8 x 100 cm aufgeklappt Blattmaß (HxB): 12,8 x 30 cm gefaltet	nach 12 Monaten Faksimile einzeln hängend, Rahmenmaße: 35 x 120 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_B_028	Objekttext Schiff, Berg oder Tier?												
Text	T_C_119	BHA0170 (dreiteilig) Bauspiel: "Ein Schiff", Entwurf für ein Beiblatt / Gebrauchsanleitung												
Exponat	BHA0170	2_K_Schiffbaukasten		Alma Siedhoff-Buscher, Entwurf	"Bauspiel: Ein Schiff", Entwurf für ein Beiblatt / Gebrauchsanleitung	um 1923	2022/572	118875	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Bleistift auf Transparentpapier	Blattmaß (HxB): 22,3 x 15,2 cm	Rahmen aus BHA170 (links), BHA0525 (rechts unten) und BHA0526 (rechts oben), Rahmenmaße: 35 x 50 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0525	2_K_Schiffbaukasten		Alma Siedhoff-Buscher, Entwurf	"Bauspiel: Ein Schiff", Entwurf für ein Beiblatt / Gebrauchsanleitung	um 1923	2022/574	118876	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Bleistift auf Transparentpapier	Blattmaß (HxB): 7,4 x 27,3 cm	Rahmen aus BHA170 (links), BHA0525 (rechts unten) und BHA0526 (rechts oben), Rahmenmaße: 35 x 50 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0526	2_K_Schiffbaukasten		Alma Siedhoff-Buscher, Entwurf	"Bauspiel: Ein Schiff", Entwurf für ein Beiblatt / Gebrauchsanleitung	um 1923	2022/573	118877	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Bleistift auf Transparentpapier	Blattmaß (HxB): 5,2 x 15,3 cm	Rahmen aus BHA170 (links), BHA0525 (rechts unten) und BHA0526 (rechts oben), Rahmenmaße: 35 x 50 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_120	BHA0171 Großes Schiffbauspiel												
Exponat	BHA0171	2_K_Schiffbaukasten		Alma Siedhoff-Buscher, Entwurf	Großes Schiffbauspiel, 39-teilig, unvollständig	1923	2014/6.1-23	82821	Spiel	Spielzeug	Holz, farbig lackiert	Objektmaß (HxBxT): 5,1 x 67,1 x 6,9 cm Höhe: 30,5 cm im aufgebautem Zustand höchster Punkt	Präsentation in Wandvitrine, so sichern, dass es nicht umkippen kann	100-120 Lux
Inszenierung	I_09	Spielnische												
Text	T_B_029	EXKURS: Objekttext Der Raum als Pädagoge												

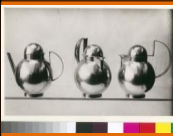
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Grafik	G_10	2_K_Singer		Franz Singer, Entwurf Friedl Dicker, Entwurf Pfltzner-Haus, Fotograf/in	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Fotomontage mit isometrischen Darstellungen der Innenräume, Grundrissen und Fotografien mit Kindern									
Text	T_C_121	BHA0179 Städtischer Montessori-Kindergarten, Garderobe, Sammel- und Schlafraum												
Exponat	BHA0179	2_K_Singer		Franz Singer, Architekt/in Friedl Dicker, Mitarbeit	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Garderobe, Sammel- und Schlafraum, Axonometrie	um 1931	9354/5	70541	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnun g	Bleistift, Tempera auf Transparentpapier unter Kartonmaske mit Beschriftungszeile	Blattmaß (HxB): 35,3 x 30,5 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout in Verbindung mit den dazugehörigen Fotografien BHA0187, BHA0185, BHA0186	50 Lux
Text	T_C_122	BHA0180 Städtischer Montessori-Kindergarten, Spielsaal												
Exponat	BHA0180	2_K_Singer		Franz Singer, Architekt/in Friedl Dicker, Mitarbeit	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Spielsaal, Axonometrie	um 1931	9354/1	72060	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnun g	Bleistift, Tempera auf Transparentpapier unter Kartonmaske mit Beschriftungszeile	Blattmaß (HxB): 35,2 x 30,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout in Verbindung mit den dazugehörigen Fotografien BHA0182, BHA0183, BHA0191	50 Lux
Text	T_C_123	BHA0181 Städtischer Montessori-Kindergarten, Beschäftigungsraum II												
Exponat	BHA0181	2_K_Singer		Franz Singer, Architekt/in Friedl Dicker, Mitarbeit	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Beschäftigungsraum II, Axonometrie	um 1931	9354/3	72062	Architekturzeichnung	Entwurfszeichnun g	Bleistift, Tempera auf Transparentpapier unter Kartonmaske mit Beschriftungszeile, beides auf Karton montiert	Blattmaß (HxB): 35,2 x 30,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout in Verbindung mit den dazugehörigen Fotografien BHA0189, BHA0188, BHA0184	50 Lux
Text	T_C_124	BHA0182, BHA0183, BHA0184 Städtischer Montessori-Kindergarten, Spielsaal												
Exponat	BHA0182	2_K_Singer		Franz Singer, Entwurf Friedl Dicker, Mitarbeit Pfltzner-Haus, Fotograf/in	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Spielsaal mit Kindern	1932	7911/103	121557	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 12,6 x 17,3 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA182 (rechts oben), BHA183 (links mittig) und BHA0191 (rechts unten), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0183	2_K_Singer		Franz Singer, Entwurf Friedl Dicker, Mitarbeit Pfltzner-Haus, Fotograf/in	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Spielsaal mit Kindern	1932	7911/107-108	121562	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Unterlagekarton (HxB): 19,9 x 14,9 cm Blattmaß (HxB): 7,9 x 10,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA182 (rechts oben), BHA183 (links mittig) und BHA0191 (rechts unten), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_125	BHA0185, BHA0186, BHA0187 Städtischer Montessori-Kindergarten, Sammel- udn Schlafraum												
Exponat	BHA0185	2_K_Singer		Pfltzner-Haus, Fotograf/in Franz Singer, Entwurf Friedl Dicker, Mitarbeit	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Sammel- und Schlafraum mit schlafenden Kindern	1932	7911/222	124666	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier auf Unterlagekarton	Blattmaß (HxB): 17,3 x 12,5 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA185 (links unten), BHA0186 (links oben) und BHA187 (rechts mittig), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0186	2_K_Singer		Franz Singer, Entwurf Friedl Dicker, Mitarbeit Pfltzner-Haus, Fotograf/in	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Kinder an der Garderobe im Sammel- und Schlafraum	1932	7911/242	121652	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 16,8 x 12,6 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA185 (links unten), BHA0186 (links oben) und BHA187 (rechts mittig), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0187	2_K_Singer		Franz Singer, Entwurf Pfltzner-Haus, Fotograf/in	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Sammel- und Schlafraum	1932	7911/77-78	122360	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Objektmaß (HxBxT): 19,9 x 14,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA185 (links unten), BHA0186 (links oben) und BHA187 (rechts mittig), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_126	BHA0188, BHA0189 Städtischer Montessori-Kindergarten, Beschäftigungsraum												
Exponat	BHA0188	2_K_Singer		Franz Singer, Entwurf Friedl Dicker, Mitarbeit Pfltzner-Haus, Fotograf/in	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Beschäftigungsraum mit Lesecke und Spielmaterialien	1932	7911/90	121544	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 12,8 x 17,4 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA184 (links mittig), BHA188 (rechts unten) und BHA0189 (rechts oben), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0189	2_K_Singer		Franz Singer, Entwurf Friedl Dicker, Mitarbeit Pfltzner-Haus, Fotograf/in	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Beschäftigungsraum	1932	7911/91	112538	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 13 x 18 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA184 (links mittig), BHA188 (rechts unten) und BHA0189 (rechts oben), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0184	2_K_Singer		Franz Singer, Entwurf Friedl Dicker, Mitarbeit Pfltzner-Haus, Fotograf/in	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Kinder in der Haushaltsnische	1932	7911/188	124656	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 12,5 x 17,5 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA184 (links mittig), BHA188 (rechts unten) und BHA0189 (rechts oben), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0190	2_K_Singer		Pfltzner-Haus, Fotograf/in Franz Singer, Entwurf Friedl Dicker, Mitarbeit	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Beschäftigungsraum mit Kindern	1932	7911/97-98	118920	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier auf Unterkarten	Blattmaß (HxB): jeweils 8 x 8 cm-Fotos Unterlagekarton (HxB): 13 x 18 cm	Präsentation hängend und im Sammelpassepartout-Doppelfotos auf Originalkarten beibehalten	50 Lux
Text	T_C_127	BHA0191 Städtischer Montessori-Kindergarten, Spielsaal												
Exponat	BHA0191	2_K_Singer		Pfltzner-Haus, Fotograf/in Franz Singer, Entwurf Friedl Dicker, Mitarbeit	Städtischer Montessori-Kindergarten Goethehof, Wien (1930-1932), Spielsaal mit Würfelhockern	1932	7911/99	124663	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 9,7 x 11 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA182 (rechts oben), BHA183 (links mittig) und BHA0191 (rechts unten), Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Kapitel	K-13	Licht												
Text	T_B_030	Objekttext Es werde Licht!												
Text	T_C_128	BHA0194 Tischleuchte, Glasversion, kleine Ausführung MT 9 / ME 1												

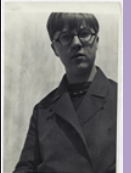
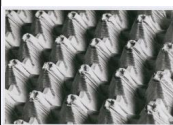
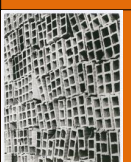
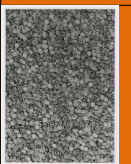
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0194	2_L_Tischlamp e		Wilhelm Wagenfeld, Entwurf Carl Jakob Jucker, Entwurf	Tischleuchte, Glasversion, kleine Ausführung MT 9 / ME 1	1923-1924/um 1927	658	60718	Leuchte	Tischleuchte	Messing vernickelt, Felsenglasrohr mit eingeschmolzenem blauen Faden, Spiegelglas, Opalglas	Höhe: 38 cm Durchmesser: 18 cm Schirmhalterung Verpackungsmaß (HxBxT): 38 x 19 x 19 cm	Präsentation von BHA0194 und BHA0195 unter Haube	Leuchte darf nicht in Betrieb genommen werden; Replik dürfte leuchten
Text	T_C_129	BHA0195 Tischleuchte, Glasversion, große Ausführung MT 10												
Exponat	BHA0195	2_L_Tischlamp e		Carl Jakob Jucker, Entwurf Wilhelm Wagenfeld, Entwurf	Tischleuchte, Glasversion, große Ausführung MT 10	1923- 1924/1926-1927	3662	60719	Leuchte	Tischleuchte	Messing (vernickelt), Felsenglasrohr mit eingeschmolzenem blauen Faden, Spiegelglas, Schirm urspr. Opalglas, jetzt durch Acrylglas ersetzt, Birnenfassung aus Messing erneuert	Objektmaß (HxBxT): 43 x 26 x 26 cm	Präsentation von BHA0194 und BHA0195 unter Haube	Leuchte darf nicht in Betrieb genommen werden
Text	T_B_031	Objektttext Eine erfolgreiche Zusammenarbeit												
Biografie	B_06	2_L_Brandt		Biografie Marianne Brandt										
Text	T_C_130	BHA0196 Tischleuchte mit schwenkbarem Reflektor												
Exponat	BHA0196	2_L_Tischlamp e		Unbekannt, Entwurf Schwintzer & Gräff, Berlin, Hersteller/in	Tischleuchte mit schwenkbarem Reflektor	1928	653	60467	Leuchte	Tischleuchte	Rohr und Standplatte Messing, glänzend vernickelt, Reflektor Aluminium, matt gebürstet	Objektmaß (HxBxT): 41,5 x 26,5 x 26,5 cm Höhe: 41,5 cm Durchmesser: Reflektor	Präsentation unter Einzelhaube	Leuchte darf leuchten (LED), Elektrik professionell überprüfen lassen; Werte ca. 2700 k (warmweiß) 8 W oder geringer, Zeitschaltung empfehlenswert
Text	T_C_131	BHA0197 Kandem-Nachttischleuchte Nr. 702												
Exponat	BHA0197	2_L_Tischlamp e		Marianne Brandt, Entwurf Hin Bredendieck, Entwurf Körting & Mathiesen AG, Leipzig, Hersteller/in	Kandem-Nachttischleuchte Nr. 702	1928	9891	66844	Leuchte	Tischleuchte	Stahlblech, elfenbeinfarben lackiert	Objektmaß (HxBxT): 23 x 23 x 13 cm Verpackungsmaß (HxBxT): 23 x 23 x 13 cm	Präsentation unter Einzelhaube	Anderes Modell mit funktionierender Elektrik auswählen? Leuchte dürfte grundsätzlich leuchten (LED); Werte ca. 2700 k (warmweiß) 8 W oder geringer, Zeitschaltung empfehlenswert
Text	T_C_132	BHA0198 Kandem-Doppelzylinderleuchte Nr. 806 P 40 klein												
Exponat	BHA0198	2_L_Hängeleuc hte		Marianne Brandt, Entwurf Helmut Schulze, Entwurf László Moholy-Nagy, Entwurf Körting & Mathiesen AG, Leipzig, Hersteller/in	Kandem-Doppelzylinderleuchte Nr. 806 P 40 klein	1929	12236	62187	Leuchte	Deckenleuchte	Messing, matt vernickelt, Opalglas	Objektmaß (HxBxT): 83 x 27 x 27 cm Durchmesser: 27 cm großer Zylinder Höhe: 83 cm	hängend präsentieren, Objekt ist extrem fragil (Glas ist nur geklemmt), eine zuverlässige Hängevorrichtung muss noch geprüft werden, muss evtl. aus konservatorischen Gründen ausgetauscht werden	Leuchte darf leuchten (LED), Elektrik professionell überprüfen lassen; Werte ca. 2700 k (warmweiß) 8 W oder geringer, Zeitschaltung empfehlenswert
Text	T_C_133	BHA0199 Kandem-Tellerleuchte Nr. 937 P 40												

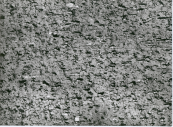
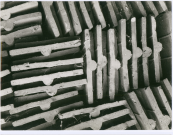
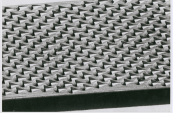
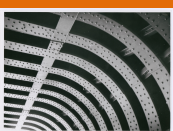
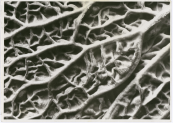
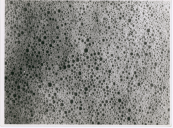
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0199	2_L_Hängeleuchte		Heinrich Siegfried Bormann, Entwurf Körting & Mathiesen AG, Leipzig, Hersteller/in	Kandem-Tellerleuchte Nr. 937 P 40	1931-1932	3689	61240	Leuchte	Deckenleuchte	Messing, matt vernickelt, Aluminium matt gebürstet, Opalglas (erneuert)	Objektmaß (HxBxT): 56 x 47,7 x 47,7 cm Durchmesser: Aluminiumreflektor 47,7 cm Länge: 56 cm	hängend präsentieren	Leuchte darf leuchten (LED), Elektrik professionell überprüfen lassen; Werte ca. 2700 k (warmweiß) 8 W oder geringer, Zeitschaltung empfehlenswert
Text	T_C_134	BHA0200 Deckenpendelleuchte mit zweizoniger Glaskugel ME 94												
Exponat	BHA0200	2_L_Hängeleuchte		Marianne Brandt, Entwurf	Deckenpendelleuchte mit zweizoniger Glaskugel ME 94	1926	4649	60656	Leuchte	Deckenleuchte	Aluminium; mattiertes opakes Glas, im unteren Teil mit Opalglas überfangen	Objektmaß (HxBxT): 73 x 24 x 24 cm Länge: 73 cm	hängend präsentieren	Leuchte darf leuchten (LED), Elektrik professionell überprüfen lassen; Werte ca. 2700 k (warmweiß) 8 W oder geringer, Zeitschaltung empfehlenswert
Text	T_C_135	BHA0500 Kandem-Tiefstrahler Nr. 711/712												
Exponat	BHA0500	2_L_Hängeleuchte		Hin Bredendieck, Entwurf Körting & Mathiesen AG, Leipzig, Hersteller/in	Kandem-Tiefstrahler Nr. 711/712	1928-1929	10884	60667	Leuchte	Deckenleuchte	Messing matt vernickelt, Opalglas, Unterseite halbtransparent	Objektmaß (HxBxT): 41 x 22 x 22 cm	hängend präsentieren	Leuchte darf leuchten (LED), Elektrik professionell überprüfen lassen; Werte ca. 2700 k (warmweiß) 8 W oder geringer, Zeitschaltung empfehlenswert
Text	T_C_136	BHA0501 Deckenleuchte ME 105a mit Zugvorrichtung												
Exponat	BHA0501	2_L_Hängeleuchte		Marianne Brandt, Entwurf Hans Przyrembel, Entwurf	Deckenleuchte ME 105a mit Zugvorrichtung	1926	1530	60657	Leuchte	Deckenleuchte	Messingblech vernickelt, Gewicht mit Füllung aus Bleigranulat	Durchmesser: 29 cm Reflektor Verpackungsmaß (HxBxT): 55 x 30 x 30 cm	hängend präsentieren	Leuchte darf leuchten (LED), Elektrik professionell überprüfen lassen; Werte ca. 2700 k (warmweiß) 8 W oder geringer, Zeitschaltung empfehlenswert
Inszenierung	I_16	"Kandem-Innenraum-Leuchten" Katalog als Faksimile zum Durchblättern												
Kapitel	K-?	Musik												
Inszenierung	I_10	Wolpe-Inszenierung												
Kapitel	K-14	Neue Fotografie												
Text	T_B_032	Objekttext Fotografieren für das Bauhaus												

BHA Werkliste Produktivbetrieb

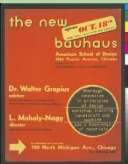
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Grafik	G_36	2_N_Lucia		Lucia Moholy, Fotograf/in Eberhard Schrammen, Entwurf	Drei Tischleuchten aus Holz mit Stoff- und Glasschirmen									
Text	T_C_263	BHA0201 Drei Ständer mit sechs Teekugeln MT 22												
Exponat	BHA0201	2_N_Lucia		Lucia Moholy, Fotograf/in Otto Rittweger, Entwurf Wolfgang Tümpel, Entwurf	Drei Ständer mit sechs Teekugeln MT 22	1924/um 1950	12434/84.1	140341	Objektfotografie	Späterer Abzug	PE-Papier	Negativmaß (HxB): 13,8 x 24 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_137	BHA0202 Teeglashalter MT 58												
Exponat	BHA0202	2_N_Lucia		Lucia Moholy, Fotograf/in Max Krajewski, Entwurf	Teeglashalter MT 58	1924/1970er-Jahre	12434/88.1	79916	Objektfotografie	Späterer Abzug	PE-Papier	Blattmaß (HxB): 16,6 x 23,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_138	BHA0203 Kaffee- und Teeservice												
Exponat	BHA0203	2_N_Lucia		Lucia Moholy, Fotograf/in Wilhelm Wagenfeld, Entwurf	Kaffee- und Teeservice	1924/1993	12434/89.7	108278	Objektfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 24 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_139	BHA0204 Drei Varianten einer kugelförmigen Kanne MT 26-32												
Exponat	BHA0204	2_N_Lucia		Lucia Moholy, Fotograf/in Wilhelm Wagenfeld, Entwurf Josef Knau, Entwurf zugeschrieben	Drei Varianten einer kugelförmigen Kanne MT 26-32	1923/1970er-Jahre	12434/99.2	108277	Objektfotografie	Neuabzug	PE-Papier	Blattmaß (HxB): 15,3 x 24 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_140	BHA0205 Teekugeln in zwei Funktionsvarianten												
Exponat	BHA0205	2_N_Lucia		Lucia Moholy / Atelier Eckner, Fotograf/in Wolfgang Tümpel, Entwurf	Teekugeln in zwei Funktionsvarianten	1924/um 1950	6480	76478	Objektfotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 20,2 x 25,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_141	BHA0508 Kaffeekanne und Tasse, Kombinationsteekanne, Henkelbecher												
Exponat	BHA0508	2_N_Lucia		Lucia Moholy, Fotograf/in Otto Lindig, Entwurf Theodor Bogler, Entwurf Marguerite Friedlaender-Wildenhain, Entwurf	Kaffeekanne und Tasse, Kombinationsteekanne, Henkelbecher (1923)	1924 1950er-Jahre	1696248	76444	Objektfotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18,4 x 13,3 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_142	BHA0507 Hohe Deckelkanne, Gewürzdose und Kombinationsteekanne von Theodor Bogler												
Exponat	BHA0507	2_N_Lucia		Lucia Moholy, Fotograf/in Theodor Bogler, Entwurf Marguerite Friedlaender-Wildenhain, Entwurf	Hohe Deckelkanne, Gewürzdose und Kombinationsteekanne von Theodor Bogler sowie drei Henkelbecher von Marguerite Friedlaender-Wildenhain (1923)	1924	12434/156.1	77390	Objektfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 24 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_B_033	Objekttext Blumenkohl und Butterkeks												
Grafik	G_34	2_N_Schürmann		Herbert Schürmann, Künstler/in	Draht und Ornamente									
Text	T_C_337	BHA0542 Draht und Ornamente												
Exponat	BHA0542	2_N_Schürmann		Herbert Schürmann, Fotograf/in	Draht und Ornamente	1932-1933	878	129341	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 21 x 15,6 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_143	BHA0206, BHA0207 Glaskrug												
Exponat	BHA0206	2_N_Schürmann		Herbert Schürmann, Fotograf/in	Glaskrug	1933	881	140340	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 19,8 x 16,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0207	2_N_Schürmann		Herbert Schürmann, Fotograf/in	Liegender Glaskrug	1933	879	129342	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier, Doppelbelichtung	Blattmaß (HxB): 19,8 x 16,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_144	BHA0208 Glasscheiben und Gitternetz												
Exponat	BHA0208	2_N_Schürmann		Herbert Schürmann, Fotograf/in	Glasscheiben und Gitternetz	1933	885	79899	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 21,7 x 17,4 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_145	BHA0209 Zweig mit Schneebeeren												

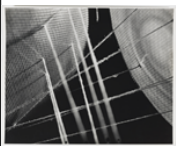
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0209	2_N_Schürman n		Herbert Schürmann, Fotograf/in	Zweig mit Schneebeeren	1933	886	129347	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 24,4 x 18 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Biografie	B_07	2_N_Thiemann		Biografie Elsa Thiemann										
Grafik	G_30	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Einsatz in Eierkisten									
Text	T_C_146	BHA0211-BHA0550 Rätselbilder												
Exponat	BHA0541	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Einsatz in Eierkisten	um 1930	2004/37.7	71926	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 12,4 x 18 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0211	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Kekse (geschichtet)	um 1930	2004/37.1	71920	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 11,4 x 18,4 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0212	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Ziegelsteine (Hohlsteine)	um 1930	2004/37.11	71930	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,3 x 13,1 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0213	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Reibeisen	um 1930	2004/37.19	71953	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 11,9 x 18,1 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0214	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Schaumlöffel	um 1930	2004/37.24	71958	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 12,8 x 18,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0215	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Konfetti	um 1930	2004/37.3	71922	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18 x 23 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0219	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Blumenkohl	um 1930	2004/37.36	71974	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 11,9 x 18,3 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0217	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Faschingsmasken oder drei durchgeschnittene Zwiebeln	um 1930	2004/37.45	71988	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 20 x 17,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0218	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Sicherungen	um 1930	2004/37.6	71925	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 12,9 x 18,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0220	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Heizkörper	um 1930	2004/37.9	71928	Experimentelle Fotografie	Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18,1 x 12,8 cm	hängend und gerahmt	50 Lux
Exponat	BHA0543	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Birkenrinde mit einer Musterung wie Morse-Zeichen	um 1930	2004/37.31	57292	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 18,1 x 13 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0544	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Oberfläche eines Ziegelsteins	um 1931	2004/37.18	57291	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 13,1 x 17,6 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0545	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Dachziegel	um 1930	2004/37.16	57290	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 13,1 x 17,9 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0546	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Holzraspel	um 1930	2004/37.5	57289	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 12,9 x 18,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0547	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Vernietete Eisenträger einer Eisenbahn-Unterführung	um 1930	2004/37.47	57288	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 13 x 18,3 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0548	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Wirsingkohl-Blatt	um 1930	9509/22	57287	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 13 x 18,3 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 30 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0549	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Seifenschaum	um 1930	2004/37.14	57286	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 12,9 x 18,3 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0550	2_N_Thiemann		Elsa Thiemann, Fotograf/in	Aus der Knipszange der Berliner U-Bahn	um 1930	2004/37.15	57293	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,8 x 12,9 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_B_035	EXKURS: Objekttext Fotografie als Kunstform												
Text	T_C_147	BHA0221 Kugeln												
Exponat	BHA0221	2_N_Florence und Max		Florence Henri, Fotograf/in	Kugeln, in: Edition "Florence Henni" mit zwölf Fotografien, Galerie Wilde, Köln	1929/1974	7957/11	140337	Experimentelle Fotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 25 x 20 cm Unterlagekarton (HxB): 42,8 x 32,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_148	BHA0225 Pariser Fenster												
Exponat	BHA0225	2_N_Florence und Max		Florence Henri, Fotograf/in	Pariser Fenster, in: Edition "Florence Henri" mit zwölf Fotografien, Galerie Wilde, Köln	1929/1974	7957/8	78274	Experimentelle Fotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier, auf Kupferdruckkarton aufgezogen	Blattmaß (HxB): 25,3 x 18,8 cm Unterlagekarton (HxB): 42,8 x 32,2 cm	einzel hängend, Rahmenmaße: 50 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_149	BHA0223 Obst												
Exponat	BHA0223	2_N_Florence und Max		Florence Henri, Fotograf/in	Obst, in: Edition "Florence Henri" mit zwölf Fotografien, Galerie Wilde, Köln	1929/1974	7957/9	78275	Experimentelle Fotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier, montiert auf Kupferdruckkarton	Blattmaß (HxB): 16,8 x 24,2 cm Unterlagekarton (HxB): 42,8 x 32,2 cm	einzel hängend, Rahmenmaße: 50 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_150	BHA0224 Florence Henri												
Exponat	BHA0224	2_N_Florence und Max		Max Peiffer Watenphul, Fotograf/in	Florence Henri	1932	2020/410	80672	Porträtfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 11,3 x 8,3 cm	einzel hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Grafik	G_29	2_N_Florence und Max		Max Peiffer Watenphul, Fotograf/in	Rom, am Kapitol									
Text	T_C_151	BHA0226, BHA0227, BHA0228, BHA0229, BHA0540 Rom												
Exponat	BHA0540	2_N_Florence und Max		Max Peiffer Watenphul, Fotograf/in	Rom, am Kapitol	1932	2020/384	61046	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 29,7 x 21,7 cm Wechselrahmenmaß (HxBxT): 67,4 x 52,4 x 3 cm Halbe-Rahmen, Holz, schwarz, Acrylglas	einzel hängend, Rahmenmaße: 50 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0226	2_N_Florence und Max		Max Peiffer Watenphul, Fotograf/in	Rom, Ausgang zum Kapitol	1932	2020/385	61047	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 30 x 24,3 cm Wechselrahmenmaß (HxBxT): 67,4 x 52,4 x 3 cm Halbe-Rahmen, Holz, schwarz, Acrylglas	einzel hängend, Rahmenmaße: 50 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0227	2_N_Florence und Max		Max Peiffer Watenphul, Fotograf/in	Rom, Forum Romanum I	1932	2020/386	61055	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 24,8 x 21,4 cm Wechselrahmenmaß (HxBxT): 67,4 x 52,4 x 3 cm Halbe-Rahmen, Holz, schwarz, Acrylglas	einzel hängend, Rahmenmaße: 50 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0228	2_N_Florence und Max		Max Peiffer Watenphul, Fotograf/in	Rom, Kapitolisches Museum	1932	2020/376	61041	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 29,2 x 23,2 cm	einzel hängend, Rahmenmaße: 50 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

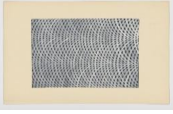
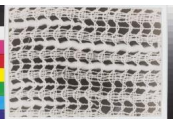
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0229	2_N_Florence und Max		Max Peiffer Watenphul, Fotograf/in	Rom, Brunnen auf der Piazza Navona	1932	2020/380	61059	Dokumentarfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 29,2 x 23,3 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 40 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_B_036	EXKURS: Ein neues Bauhaus in den USA												
Grafik	G_34	2_N_New-Bauhaus		Henry Holmes Smith, Fotografin László Moholy-Nagy, Umbau Henry K. Holsman, Umbau	New-Bauhaus-Chicago, mit Anbau der Verwaltung									
Text	T_C_152	BHA0230 "The New Bauhaus", Schulprospekt												
Exponat	BHA0230	2_N_New Bauhaus		László Moholy-Nagy, Entwurf	"The New Bauhaus", Schulprospekt für das 1937 gegründete New Bauhaus, Chicago	1937	2013/194.5	82010	Gebrauchsgrafik Varia	Prospekt	Offset, vollständiges Heft	Blattmaß (HxB): 33,6 x 25,3 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_153	BHA0231 "The New Bauhaus. American School of Design (opens Oct. 18th)", Plakat												
Exponat	BHA0231	2_N_New Bauhaus		Unbekannt, Entwurf	"The New Bauhaus. American School of Design (opens Oct. 18th)", Plakat zur Eröffnung des New Bauhaus, Chicago	1937	2013/194.2	137887	Plakat	Veranstaltungsplakat	Offsetdruck auf Papier	Blattmaß (HxB): 31,7 x 24,1 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_336	BHA0539 New Bauhaus Chicago, mit Anbau der Verwaltung												
Exponat	BHA0539	2_N_New Bauhaus		Henry Holmes Smith, Fotograf/in	New Bauhaus Chicago, mit Anbau der Verwaltung	1937/1987	8327	71107	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 27,8 x 35,5 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 60 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_154	BHA0232 Haupteingang des New Bauhaus Chicago												
Exponat	BHA0232	2_N_New Bauhaus		Henry Holmes Smith, Fotograf/in	Haupteingang des New Bauhaus Chicago, mit Anbau der Verwaltung	1938/1987	8330	71111	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 27,8 x 35,5 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_155	BHA0233 Tasttafeln und Handskulpturen aus dem Vorkurs												
Exponat	BHA0233	2_N_New Bauhaus		Henry Holmes Smith, Fotograf/in	Tasttafeln und Handskulpturen aus dem Vorkurs, Veranstaltung mit blinden Menschen am New Bauhaus, Chicago, mit László Moholy-Nagy	1938/1987	8324	71104	Dokumentarfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 27,8 x 35,5 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0233 und BHA0234, Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_156	BHA0234 Papierschnitt-Arbeiten aus dem Grundkurs												

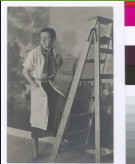
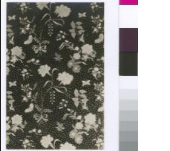
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0234	2_N_New Bauhaus		Henry Holmes Smith, Fotograf/in	Papierschnitt-Arbeiten aus dem Grundkurs, New Bauhaus, Chicago, mit Lehrer Hin Bredendieck	1938/1987	8323	71103	Dokumentarfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 27,8 x 35,5 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0233 und BHA0234, Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_157	BHA0235 Dining Room Window												
Exponat	BHA0235	2_N_New Bauhaus		William Keck, Fotograf/in	Dining Room Window	1938-1939/1987	8252	107964	Experimentelle Fotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 50,6 x 40,5 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_158	BHA0503 New Bauhaus Chicago, Treppenhaus												
Exponat	BHA0503	2_N_New Bauhaus		Henry Holmes Smith, Fotograf/in	New Bauhaus Chicago, Treppenhaus	1987/ 1938	8326	71106	Architekturfotografie	Neuabzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 27,8 x 35,5 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 60 x 60 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_B_067	EXKURS: Objekttext Experimente mit Licht												
Text	T_C_159	BHA0236 Ohne Titel (Eier und Faden auf Spiegel)												
Exponat	BHA0236	2_N_New Bauhaus		György Kepes, Fotograf/in	Ohne Titel (Eier und Faden auf Spiegel)	1942/1945	5689	110792	Experimentelle Fotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 43 x 35 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_160	BHA0237 Acrylic Torso												
Exponat	BHA0237	2_N_New Bauhaus		Nathan Lerner, Fotograf/in	Acrylic Torso	1939/o.D.	7812/19	110541	Experimentelle Fotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 25,5 x 20,5 cm Bildmaß (HxB): 23,8 x 19 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_161	BHA0238 Light Drawing # 8												
Exponat	BHA0238	2_N_New Bauhaus		Nathan Lerner, Fotograf/in	Light Drawing # 8	1939/o.D.	7812/6	110538	Experimentelle Fotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 25,3 x 20,5 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_162	BHA0239 Skulptur aus dem Unterricht von Alexander Archipenko												
Exponat	BHA0239	2_N_New Bauhaus		Nathan Lerner, Fotograf/in	Skulptur aus dem Unterricht von Alexander Archipenko am New Bauhaus, Chicago	1937/o.D.	8567	110535	Objektfotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 26,3 x 20,2 cm	hängend und gerahmt	50 Lux
Text	T_C_163	BHA0240 Light Painting Surface Control												

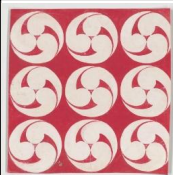
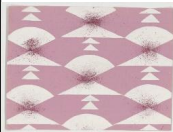
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0240	2_N_New Bauhaus		Nathan Lerner, Fotograf/in	Light Painting Surface Control	1939/o.D.	7812/16	110536	Experimentelle Fotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 23,7 x 16,4 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_164	BHA0505 Ohne Titel, Fotogramm												
Exponat	BHA0505	2_N_New Bauhaus		László Moholy-Nagy, Fotograf/in	Ohne Titel, Fotogramm	1943	8220	70224	Experimentelle Fotografie	Fotogramm	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 25,5 x 20,4 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 40 x 30 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_165	BHA0506 Planets												
Exponat	BHA0506	2_N_New Bauhaus		Nathan Lerner	Planets	1939, späterer Abzug	2016/1550	110500	Fotografie		Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 40,4 x 50,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 60 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_166	BHA0504 Ohne Titel												
Exponat	BHA0504	2_N_New Bauhaus		György Kepes, Fotograf/in	Ohne Titel	1940 1970er-Jahre	557178	110892	Experimentelle Fotografie	Späterer Abzug	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 49,7 x 39,7 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 60 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_167	BHA0241 Adams-Film												
Exponat	BHA0241	2_N_New- Bauhaus		Larry Janiak, Regisseur/in Unbekannt, Kamera	Adams-Film	1963	ohne	141766	Experimentalfilm	Digitales Kino	Digitalisat	Spieldauer (Film/Video): 11,41-min Sprache: stumm	BHA0241 und BHA0242 innerhalb einer Projektion- präsentieren, nacheinander abgespielt	
Text	T_C_168	BHA0242 Dissent-Illusion												
Exponat	BHA0242	2_N_New- Bauhaus		Millie Goldshel, Regisseur/in Morton Goldsholl, Regisseur/in Unbekannt, Kamera	Dissent-Illusion	1963	ohne	141765	Experimentalfilm	Digitales Kino	Digitalisat	Spieldauer (Film/Video): 11,16-min Sprache: Musik	BHA0241 und BHA0242 innerhalb einer Projektion- präsentieren, nacheinander abgespielt	
Taststation	TS_N_9a	2_N_New Bauhaus		Unbekannt, Künstler/in	Handskulptur, Nachbildung	um 1946/	ohne	145524	Skulptur	Studie		Objektmaß (HxBxT): 20 x 12 x 4 cm	Hinweis: Löcher ins Handskulpturen sind für Sicherung bereits vorhanden	keine max. Lux-Werte

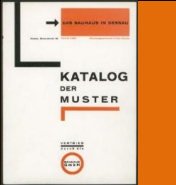
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Taststation	TS_N_9b	2_N_New Bauhaus		Unbekannt, Künstler/in	Handskulptur, Nachbildung	um 1946/	ohne	145523	Skulptur	Studie		Objektmaß (HxBxT): 24 x 18 x 8,5 cm	Hinweis: Löcher ins Handskulpturen sind für Sicherung bereits vorhanden	keine max. Lux-Werte
Taststation	TS_N_9c	2_N_New Bauhaus		Unbekannt, Künstler/in	Handskulptur, Nachbildung	um 1946/	ohne	145525	Skulptur	Studie		Objektmaß (HxBxT): 17 x 8,5 x 12 cm	Hinweis: Löcher ins Handskulpturen sind für Sicherung bereits vorhanden	keine max. Lux-Werte
Kapitel	K-17	Ornament und Dekor												
Text	T_B_037	Objekttext Die Tapete überrollt den Markt												
Text	T_C_169	BHA0243, BHA0244 "bauhaus", Musterbuch für Bauhaus-Tapeten der Firma Rasch												
Exponat	BHA0243	2_O_Bauhaus-Tapete		Hannoversche Tapetenfabrik Gebr. Rasch & Co., G.m.b.H., Bramsche b. Osnabrück, Hersteller/in	"bauhaus", Musterbuch für Bauhaus-Tapeten der Firma Rasch, Bramsche bei Osnabrück	1930	3889/2	76978	Musterbuch	Katalog	Musterbuch mit Einlageblättern, Papiertapeten	Objektmaß (HxBxT): 16 x 13,8 x 2,6 cm Blattmaß (HxB): 15,5 x 23,6 cm Objektmaß (HxBxT): 16 x 45 x 6,5 cm aufgeschlagen	Vitrine, hiervon existieren zwei Exemplare, wovon eines geschlossen und eines im offenen Zustand präsentiert wird (das geöffnete Buch in einer Buchwiege)	50 Lux
Exponat	BHA0244	2_O_Bauhaus-Tapete		Hannoversche Tapetenfabrik Gebr. Rasch & Co., G.m.b.H., Bramsche b. Osnabrück, Hersteller/in	"bauhaus", Musterbuch für Bauhaus-Tapeten der Firma Rasch, Bramsche bei Osnabrück	1930	1862	107900	Musterbuch	Katalog	Musterbuch mit Einlageblättern, Papiertapeten (85 gr pro qm), Kombination aus Öl- und Tiefdruck	Objektmaß (HxBxT): 16 x 13,8 x 2,6 cm Blattmaß (HxB): 15,5 x 23,6 cm Objektmaß (HxBxT): 16 x 45 x 6,5 cm aufgeschlagen	Vitrine, hiervon existieren zwei Exemplare, wovon eines geschlossen und eines im offenen Zustand präsentiert wird (das geöffnete Buch in einer Buchwiege)	50 Lux
Text	T_C_170	BHA0245 "Bauhaus-Tapeten", Plakatentwurf												
Exponat	BHA0245	2_O_Bauhaus-Tapete		Hubert Hoffmann, Entwurf Hannoversche Tapetenfabrik Gebr. Rasch & Co., G.m.b.H., Bramsche b. Osnabrück, dokumentiert	"Bauhaus-Tapeten", Plakatentwurf	1933	3208	79232	Werbegrafik	Entwurf	Tusche, Deckweiß und Collage auf Papier	Blattmaß (HxB): 15,2 x 23,8 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_171	BHA0246 "Der Bauhaus-Tapete gehört die Zukunft", Katalog												
Exponat	BHA0246	2_O_Bauhaus-Tapete		Joost Schmidt, Entwurf	"Der Bauhaus-Tapete gehört die Zukunft", Katalog	1931	2991	72559	Gebrauchsgrafik Varia	Katalog	Buchdruck in Schwarz und Orange auf Kunstdruckpapier, Umschlagvorderseite mit dreiteiliger Fensterstanzung, broschiert	Blattmaß (HxB): DIN A 5 quer	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_172	BHA0247 Zwei Entwürfe für das Titelblatt des Bauhaus-Tapeten-Katalogs												
Exponat	BHA0247	2_O_Bauhaus-Tapete		Joost Schmidt, Entwurf	Zwei Entwürfe für das Titelblatt des Bauhaus-Tapeten-Katalogs, mit in der Kugel gespiegeltem Atelier von Joost Schmidt, Collage	1931	1483	61023	Experimentelle Fotografie	Collage	Silbergelatine auf Barytpapier, Collage, Deckfarbe	Blattmaß (HxB): 14,2 x 21 cm Foto 1 Blattmaß (HxB): 15 x 20,7 cm Foto 2 Unterlage (HxB): 29,5 x 20,9 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_173	BHA0249, BHA0250, BHA0252 Entwürfe für Bauhaus-Tapeten												

BHA Werkliste Produktivbetrieb

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0249	2_O_Fischer		Hermann Fischer, Entwurf	Entwurf für Bauhaus-Tapete, florale Ornamente	um 1932	3890/254	127203	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Transparentpapier mit ausgeschnittenem floralem Muster über Farbpapier, montiert auf Karton	Blattmaß (HxB): 21 x 32,7 cm Unterlage (HxB): 32 x 50 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 35 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0250	2_O_Fischer		Hermann Fischer, Entwurf	Entwurf für Bauhaus-Tapete, blau mit weißem Nudel- und Reismuster und dreifarbiges Muster	um 1932	3890/261-262	78644	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Spritztechnik in blauer Wasserfarbe über Fächernudeln und Reiskörner, montiert auf Unterlagekarton	Blattmaß (HxB): 24,1 x 23,3 cm Unterlage (HxB): 32,1 x 49,9 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0252	2_O_Fischer		Hermann Fischer, Entwurf	Entwurf für Bauhaus-Tapete, rot mit Kreisen und braun mit weißen Flecken	um 1932	3890/272-273	78650	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Spritztechnik in brauner Tusche auf Papier, montiert auf Unterlagekarton	Blattmaß (HxB): 20,9 x 29,9 cm Unterlage (HxB): 49,9 x 32,1 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_174	BHA0253 Entwurf für Bauhaus-Tapete, Reiskornmuster												
Exponat	BHA0253	2_O_Fischer		Hermann Fischer, Entwurf	Entwurf für Bauhaus-Tapete, Reiskornmuster	um 1932	5605/6	78642	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Spritztechnik in grüner Wasserfarbe über ausgestreute Reiskörner, darauf sechs kreisförmig ausgeschnittene Papierscheiben mit unterschiedlichen Schreibmaschinenmustern montiert, in Passepartout montiert	Blattmaß (HxB): 30,3 x 23,5 cm Passepartout (HxB): 50 x 35 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 35 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_175	BHA0255, BHA0251 Entwürfe für Bauhaus-Tapeten												
Exponat	BHA0255	2_O_Fischer		Hermann Fischer, Entwurf	Entwurf für Bauhaus-Tapete, grau-weiß-schwarzes Karomuster	um 1932	3890/244	127193	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Tusche auf Papier, montiert auf Karton	Blattmaß (HxB): 22,6 x 33 cm Unterlage (HxB): 32 x 50 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 35 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0251	2_O_Fischer		Hermann Fischer, Entwurf	Entwurf für Bauhaus-Tapete, blaues Bogenmuster	um 1932	3890/271	127216	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Deckfarbe auf Papier, montiert auf Karton	Blattmaß (HxB): 21,6 x 32,3 cm Unterlage (HxB): 32 x 50 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 35 x 50 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_176	BHA0256 Fotogramm, Experiment für Tapeten-Entwurf												
Exponat	BHA0256	2_O_Fischer		Hermann Fischer, Fotograf/in	Fotogramm, Experiment für Tapeten-Entwurf als Teil der Diplomarbeit am Bauhaus Dessau	1932	5605/16	60932	Experimentelle Fotografie	Fotogramm	Silbergelatine auf Barytpapier auf Unterlagekarton	Blattmaß (HxB): 23,8 x 17,8 cm Unterlage (HxB): 32 x 24,7 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 35 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_177	BHA0257, BHA0258 Fotogramme unter Verwendung von Webarbeiten												
Exponat	BHA0257	2_O_Fischer		Hermann Fischer, Fotograf/in	Fotogramm unter Verwendung einer Webarbeit, Experiment für Tapeten-Entwurf als Teil der Diplomarbeit am Bauhaus Dessau	1932	8505/5	118819	Experimentelle Fotografie	Fotogramm	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,9 x 23,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0258 (links) und BHA0257 (rechts), Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0258	2_O_Fischer		Hermann Fischer, Fotograf/in	Fotogramm unter Verwendung einer Webarbeit, Experiment für Tapeten-Entwurf als Teil der Diplomarbeit am Bauhaus Dessau	1932	4332/6	118820	Experimentelle Fotografie	Fotogramm	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,9 x 23,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0258 (links) und BHA0257 (rechts), Rahmenmaße: 50 x 65 cm gerahmt; mit Passepartout	50 Lux

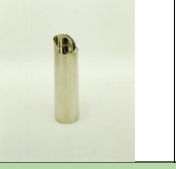
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Taststation	TS_O_10	Taststation Ornament / Tapetenmuster / Reliefdruck												
Text	T_B_038	EXKURS: Objekttext Ornament im Raum												
Biografie	B_08	2_O_Geyer-Raack		Biografie Ruth Geyer-Raack										
Text	T_C_178	BHA0259, BHA0260, BHA0261 Tapeten mit Blumenmuster												
Exponat	BHA0259	2_O_Geyer-Raack		Albert Daue, Fotograf/in Ruth Hildegard Geyer-Raack, Tapetenentwurf	Tapete mit Blumenmuster	1920er Jahre	2016/1171.1	112244	Objektfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 12,3 x 17,3 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0259 (unten, im QF), BHA0260 (oben rechts, im HF) und BHA0261 (oben links, im HF), Rahmenmaße: 50 x 35 cm gerahmt, mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0260	2_O_Geyer-Raack		Albert Daue, Fotograf/in Ruth Hildegard Geyer-Raack, Tapetenentwurf	Tapete mit Blumenmuster	1920er Jahre	2016/1171.2	112243	Objektfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 17,4 x 11,9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0259 (unten, im QF), BHA0260 (oben rechts, im HF) und BHA0261 (oben links, im HF), Rahmenmaße: 50 x 35 cm gerahmt, mit Passepartout	50 Lux
Exponat	BHA0261	2_O_Geyer-Raack		Unbekannt, Fotograf/in Ruth Hildegard Geyer-Raack, Tapetenentwurf	Tapete mit Blumenmuster	1920er-Jahre	2016/1172	112242	Objektfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 14 x 9 cm	Rahmen mit Mehrfach-Passepartout aus BHA0259 (unten, im QF), BHA0260 (oben rechts, im HF) und BHA0261 (oben links, im HF), Rahmenmaße: 50 x 35 cm gerahmt, mit Passepartout	50 Lux
Text	T_C_179	BHA0262, BHA0263, BHA0264 Strauven Tapeten												
Exponat	BHA0262	2_O_Geyer-Raack		Unbekannt, Fotograf/in Ruth Hildegard Geyer-Raack, Tapetenentwurf Tapetenfabrik H.Strauven G.m.b.H., Bonn, Hersteller	Tapetenentwurf für ein Wohn- oder Esszimmer	um 1927	2016/119.4	109816	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier auf Karton, helle Flächenretusche am linken Rand	Blattmaß (HxB): 19,1 x 14,8 cm Unterlagekarton (HxB): 44 x 32 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 35 cm gerahmt, mit Passepartout Historischer Unterlagekarton muss erhalten bleiben	50 Lux
Exponat	BHA0263	2_O_Geyer-Raack		Unbekannt, Fotograf/in Ruth Hildegard Geyer-Raack, Entwurf Tapetenfabrik H.Strauven G.m.b.H., Bonn, Hersteller/in	Tapete mit Kommode und Leuchter	um 1927	2016/119.6	140894	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier auf Karton	Blattmaß (HxB): 17 x 16,5 cm Unterlagekarton (HxB): 44 x 32 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 35 cm gerahmt, mit Passepartout Historischer Unterlagekarton muss erhalten bleiben	50 Lux
Exponat	BHA0264	2_O_Geyer-Raack		Unbekannt, Fotograf/in Ruth Hildegard Geyer-Raack, Tapetenentwurf Tapetenfabrik H.Strauven G.m.b.H., Bonn, Hersteller	Tapete mit Teeservice	um 1927	2016/119.7	109822	Architekturfotografie	Vintage Print	Silbergelatine auf Barytpapier auf Karton	Blattmaß (HxB): 12,4 x 16,7 cm Unterlagekarton (HxB): 44 x 32 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 35 cm gerahmt, mit Passepartout Historischer Unterlagekarton muss erhalten bleiben	50 Lux
Text	T_C_180	BHA0267 Tapeten-Musterentwurf												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0267	2_O_Geyer-Raack		Ruth Hildegard Geyer-Raack, Entwurf	Tapeten-Musterentwurf	1930er-Jahre	4646/12	78864	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Deckfarben über Bleistift auf leichtem Karton	Blattmaß (HxB): 59,6 x 93,5 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 90 x 120 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_181	BHA0265, BHA0270 Tapeten-Musterentwurf												
Exponat	BHA0265	2_O_Geyer-Raack		Ruth Hildegard Geyer-Raack, Entwurf	Tapeten-Musterentwurf	1930er-Jahre	4646/9	78861	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Deckfarben über Bleistift auf leichtem Karton	Blattmaß (HxB): 46,3 x 45,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 80 x 65 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0270	2_O_Geyer-Raack		Ruth Hildegard Geyer-Raack, Entwurf	Tapeten-Musterentwurf	1930er-Jahre	4646/8	78860	Produktentwurf	Entwurfszeichnung	Deckfarben über Bleistift auf leichtem Karton	Blattmaß (HxB): 48,8 x 58,2 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 65 x 80 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_B_039	EXKURS: Objekttext Künstlerische Keramik												
Biografie	B_09	2_O_Heymann-Marks		Biografie Margarete Heymann-Marks										
Text	T_C_182	BHA0271 Große Schale auf drei Füßen												
Exponat	BHA0271	2_O_Heymann-Marks		Margarete Heymann-Marks, Entwurf Hael-Werkstätten für künstlerische Keramik, Marwitz, Hersteller/in	Große Schale auf drei Füßen	um 1929	2004/22	71434	Behälter	Schale	Steingut, weißer Scherben, cremeweiße Mattglasur, Innenseite bemalt mit gegenstandsloser Komposition in Grün, Blau und Schwarz	Durchmesser: 34 cm	Präsentation in Sockel mit Haube, kann erhöht präsentiert werden (andere Höhe als BHA0275)	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_183	BHA0272, BHA0273, BHA0274 Teeservice												
Exponat	BHA0272	2_O_Heymann-Marks		Margarete Heymann-Marks, Entwurf Hael-Werkstätten für künstlerische Keramik, Marwitz, Hersteller/in	Tasse aus einem Teeservice	1924	12268/12	62553	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Steingut, transparente Glasur mit abstraktem Dekor in Blau, Gelb und Grün	Objektmaß (HxBxT): 5 x 13 x 11 cm Höhe: 5 cm	als Gedeck präsentieren, Präsentation in Sockel mit Haube, ggf. erhöht präsentieren	keine max. Lux-Werte
Exponat	BHA0273	2_O_Heymann-Marks		Margarete Heymann-Marks, Entwurf Hael-Werkstätten für künstlerische Keramik, Marwitz, Hersteller/in	Teller aus einem Teeservice	1924	12268/2	62543	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Steingut, transparente Glasur mit abstraktem Dekor in Blau, Gelb und Grün	Durchmesser: 19,2 cm	als Gedeck präsentieren, Präsentation in Sockel mit Haube, ggf. erhöht präsentieren	keine max. Lux-Werte
Exponat	BHA0274	2_O_Heymann-Marks		Margarete Heymann-Marks, Entwurf Hael-Werkstätten für künstlerische Keramik, Marwitz, Hersteller/in	Untertasse aus einem Teeservice	1924	12268/7	62548	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Steingut, transparente Glasur mit abstraktem Dekor in Blau, Gelb und Grün	Durchmesser: 14,7 cm	als Gedeck präsentieren, Präsentation in Sockel mit Haube, ggf. erhöht präsentieren	keine max. Lux-Werte

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_184	BHA0275 Mokkakanne												
Exponat	BHA0275	2_O_Heymann-Marks		Margarete Heymann-Marks, Entwurf Greta-Pottery, Ridgway Factory, Shelton, Hersteller/in	Mokkakanne	1929- 1931/1938-1939	3720/32	60627	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Steingut, weißer Scherben; gelbweiße Glasur mit Band- und Ringdekor in Rotbraun und Hellgrün, Griffscheiben auf den Seitenflächen grün, die Ränder rotbraun.	Objektmaß (HxBxT): 14,4 x 17 x 11 cm Höhe: 14,4 cm	Präsentation in Sockel mit Haube, kann erhöht präsentiert werden (andere Höhe als BHA0271)	keine max. Lux-Werte
Kapitel	K-12	Prototyp und Muster												
Text	T_B_040	Objektttext Der Katalog der Muster												
Text	T_C_185	BHA0283, BHa0278 "Katalog der Muster", Titelblatt und Lieferbedingungen												
Exponat	BHA0283	2_P_Katalog der Muster		Herbert Bayer, Künstler/in	"Katalog der Muster", Umschlag mit Titelblatt und Signet der Bauhaus GmbH	1925	1995/26.47.1-7	80253	Dokumente	Buchumschlag	Buchdruck in Rot und Schwarz, ursprünglich einfach gefalztes Doppelblatt, getrennt	Seitenmaß (HxB): 29,7 x 21 cm Blattmaß (HxB): 29,7 x 42 cm	Deckblatt, Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0278	2_P_Katalog der Muster		Herbert Bayer, Künstler/in	"Katalog der Muster", Einlegeblatt mit Lieferbedingungen	1925	1995/26.47.7	141194	Gebrauchsgrafik Varia	Einzelblatt	Buchdruck in Schwarz, ursprünglich einfach gefalztes Doppelblatt, getrennt	Seitenmaß (HxB): 29,7 x 21 cm	Seite mit Lieferbedingungen, Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_186	BHA0285 "Katalog der Muster", Kinderzimmermöbel												
Exponat	BHA0285	2_P_Katalog der Muster		Herbert Bayer, Entwurf Alma Siedhoff-Buscher, Entwurf Marcel Breuer, Entwurf	"Katalog der Muster", Einlegeblatt mit Kinderzimmermöbel mit Tisch und Stühlen	1925	8676/1	68396	Gebrauchsgrafik Varia	Einzelblatt	Buch- und Klischeedruck in Schwarz und Gelb auf Kunstdruckpapier, Rückseite: Buch- und Klischeedruck in Schwarz und Orangerot auf Kunstdruckpapier	Blattmaß (HxB): 29,5 x 21,1 cm	Seite mit "Kinderzimmermöbel", Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_187	BHA0281 "Katalog der Muster", Wickelkommode												
Exponat	BHA0281	2_P_Katalog der Muster		Herbert Bayer, Entwurf Alma Siedhoff-Buscher, Entwurf Marcel Breuer, Entwurf	"Katalog der Muster", Einlegeblatt mit Wickelkommode	1925	8547/6	61013	Gebrauchsgrafik Varia	Einzelblatt	Buch- und Klischeedruck in Schwarz und Rot auf Kunstdruckpapier	Blattmaß (HxB): 29,7 x 21 cm	Seite mit "Wickelkommode", Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_188	BHA0280, BHA0282, BHA0277, BHA0279 "Katalog der Muster", verschiedene Einlegeblätter												

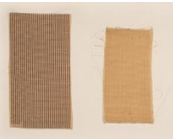
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0280	2_P_Katalog der Muster		Herbert Bayer, Entwurf Marianne Brandt, Entwurf	"Katalog der Muster", Einlageblatt mit Teeservice mit Wasserkanne	1925	8547/3	80249	Gebrauchsgrafik Varia	Einzelblatt	Buch- und Klischeedruck in Schwarz und Orange auf Kunstdruckpapier	Blattmaß (HxB): 29,5 x 21 cm	Seite mit "Teeservice und Wasserkanne", Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0282	2_P_Katalog der Muster		Herbert Bayer, Entwurf Marianne Brandt, Entwurf	"Katalog der Muster", Einlageblatt mit Tee-Extraktkännchen	1925	2005/45	80250	Gebrauchsgrafik Varia	Einzelblatt	Buch- und Klischeedruck in Schwarz und Rot auf Kunstdruckpapier	Blattmaß (HxB): 29,6 x 21,1 cm	Seite mit dem "Tee-Extraktkännchen", Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0277	2_P_Katalog der Muster		Herbert Bayer, Entwurf Marianne Brandt, Entwurf	"Katalog der Muster", Einlageblatt mit Aschenschalen mit Deckel	1925	2005/46	80252	Gebrauchsgrafik Varia	Einzelblatt	Buch- und Klischeedruck in Schwarz und Rot auf Kunstdruckpapier	Blattmaß (HxB): 29,6 x 21,1 cm	Seite mit den "Aschenschale mit Deckel", Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0279	2_P_Katalog der Muster		Herbert Bayer, Entwurf Wilhelm Wagenfeld, Entwurf Carl Jakob Jucker, Entwurf Wolfgang Tümpel, Entwurf Josef Knau, Entwurf	"Katalog der Muster", Einlageblatt mit Teebüchse	1925	8547/1	75207	Gebrauchsgrafik Varia	Einzelblatt	Buch- und Klischeedruck in Schwarz und Rot auf Kunstdruckpapier, gelocht	Blattmaß (HxB): 29,2 x 21,1 cm	Seite mit der "Teebüchse", Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0284	2_P_Katalog der Muster		Herbert Bayer, Entwurf Wilhelm Wagenfeld, Entwurf Carl Jakob Jucker, Entwurf Lucia Moholy, Fotograf/in Unbekannt, Fotograf/in	"Katalog der Muster", Einlageblatt mit Tischlampe aus Glas	1925	2005/42	72561	Gebrauchsgrafik Varia	Einzelblatt	Buch- und Klischeedruck in Schwarz und Rot auf Kunstdruckpapier	Blattmaß (HxB): 29,3 x 21 cm	Seite mit "Tischlampe aus Glas", Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_B_041	Objektttext Von der Werkstatt zur Fabrik												
Text	T_C_189	BHA0287 Kaffeekanne (L 16, große Version)												
Exponat	BHA0287	2_P_Keramik		Otto Lindig, Entwurf	Kaffeekanne (L 16, große Version)	1923/um 1930	9285/1-2	111210	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Steinzeug, rotbrauner Scherben, weiße bis grauweiße Glasur	Objektmaß (HxBxT): 25,5 x 17 x 13 cm Höhe: ca. 25,5 cm	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_190	BHA0288 Kakaokanne L 46												
Exponat	BHA0288	2_P_Keramik		Otto Lindig, Entwurf	Kakaokanne L 46	1923	1767	60396	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Steinzeug, rotbrauner Scherben, gegossen, auf der Scheibe überarbeitet und montiert, hellgraue Glasur	Objektmaß (HxBxT): 20,5 x 13,5 x 10 cm	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_191	BHA0289 Kleine Kanne L 46												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0289	2_P_Keramik		Otto Lindig, Entwurf	Kleine Kanne L 46	1923	2762	60564	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Steinzeug, dunkelrotbrauner Scherben, außen dünn rostrot engobiert, innen schwarzbraune Mattglasur	Objektmaß (HxBxT): 18,4 x 13 x 10 cm Höhe: 18,4 cm	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_192	BHA0290 Vase L 59												
Exponat	BHA0290	2_P_Keramik		Otto Lindig, Entwurf	Vase L 59	1923	3305	60565	Behälter	Vase	Steinzeug, dunkelrotbrauner Scherben, außen dünn rostrot engobiert, innen schwarzbraune Mattglasur	Objektmaß (HxBxT): 18,2 x 10 x 10 cm	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_193	BHA0291 Kombinationsteekanne L 6												
Exponat	BHA0291	2_P_Keramik		Theodor Bogler, Entwurf	Kombinationsteekanne L 6 mit umflochtenem Metallbügel	1923	3351/1-2	60397	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Steinzeug, rotbrauner Scherben, gegossen und montiert, innen mattschwarz, außen hellgraue Glasur, Bronzebügel mit Weidenschienen umwickelt	Objektmaß (HxBxT): 16,8 x 20,7 x 15,7 cm Höhe: 12,2 cm mit geklapptem Henkel Höhe: 16,8 cm mit hochgeklapptem Henkel Gewicht: 500g Fassungsvermögen: 850ml	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_194	BHA0292 Kombinationsteekanne L 2												
Exponat	BHA0292	2_P_Keramik		Theodor Bogler, Entwurf	Kombinationsteekanne L 2, kleine Variante als Tee-Extraktkännchen	1923	3384	60398	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Steinzeug, rotbrauner Scherben, gegossen und montiert, innen mattschwarz, außen hellgrau glasiert	Objektmaß (HxBxT): 7,7 x 15,7 x 16 cm Weitere Maße (HxBxT): 2,5 x 6 x 6 cm Deckel Gewicht: 300g Fassungsvermögen: 350ml	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_195	BHA0293 Kombinationsteekanne mit querstehenden Henkelösen												
Exponat	BHA0293	2_P_Keramik		Theodor Bogler, Entwurf	Kombinationsteekanne mit querstehenden Henkelösen	1923	7703	89992	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Steinzeug, gegossen, sandfarbener Scherben, hellbeigefarbene Glasur, im Brand stellenweise rostbraun und hellgrün verfärbt, Glasur des Deckels (separat gebrannt) durchgehend hellorange mit braunen Flecken	Objektmaß (HxBxT): 11,5 x 16 x 16 cm Durchmesser: Schulterzone 16 cm Höhe: 11,5 cm Gewicht: 700g Fassungsvermögen: 850ml	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_196	BHA0294 Mokkakanne mit Filteraufsatz												
Exponat	BHA0294	2_P_Keramik		Theodor Bogler, Entwurf	Mokkakanne mit Filteraufsatz	1922-1923	8552	60532	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	hochgebrannte Irdenware, sandfarbener Scherben, freigedreht und montiert, innen transparente, außen hellgraue Glasur	Objektmaß (HxBxT): 21 x 17,5 x 16,5 cm Objektmaß (HxBxT): Filteraufsatz 11,9 cm	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Taststation	TS_P_11	Taststation Prototyp / Keramikgefäß Reproduktion												
Text	T_C_197	BHA0295 Aschenbecher mit Zigarettenablage												
Exponat	BHA0295	2_P_Metall		Marianne Brandt, Entwurf	Aschenbecher mit Zigarettenablage	1924	12258	63742	Behälter	Aschenbecher	Messing und Messing vernickelt	Objektmaß (HxBxT): 7 x 12 x 10 cm	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte

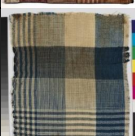
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_198	BHA0296 Tee-Extraktkännchen MT 49												
Exponat	BHA0296	2_P_Metall		Marianne Brandt, Entwurf	Tee-Extraktkännchen MT 49	1924	739	60449	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Messing, innen versilbert, Ebenholz, Siebeinsatz Silber	Objektmaß (HxBxT): 7,5 x 15,5 x 10,2 cm Verpackungsmaß (HxBxT): 7,5 x 15,5 x 10,2 cm	Präsentation unter Haube	200 Lux
Text	T_C_199	BHA0297 Fett-Mager-Saucière mit Untersatz MT 50												
Exponat	BHA0297	2_P_Metall		Wilhelm Wagenfeld, Entwurf	Fett-Mager-Saucière mit Untersatz MT 50	1924	672	60714	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Neusilber, Ebenholz	Objektmaß (HxBxT): 16 x 15,5 x 15,5 cm	Präsentation unter Haube	200 Lux
Text	T_C_200	BHA0298 Ständer mit vier Teekugeln MT 21												
Exponat	BHA0298	2_P_Metall		Wolfgang Tümpel, Entwurf Otto Rittweger, Entwurf	Ständer mit vier Teekugeln MT 21	1924	10114/1-5	60696	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Neusilber	Objektmaß (HxBxT): 18,5 x 10 x 10 cm Weitere Maße (HxBxT): 15 x 2,5 x 2,5 cm Teekugeln	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_201	BHA0299 Teedose, Neuanfertigung durch Wolfgang Tümpel												
Exponat	BHA0299	2_P_Metall		Wilhelm Wagenfeld, Entwurf Wolfgang Tümpel, Hersteller/in	Teedose, Neuanfertigung durch Wolfgang Tümpel	1924/1972	2818	108353	Koch- und Essgeschirr	Behälter	Neusilber, gewalzt und getrieben	Höhe: mit Bügel 21,2 cm Höhe: Schüttrand 20,6 cm Durchmesser: 6 cm	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_202	BHA0300 Teeglas mit Porzellanuntersatz												
Exponat	BHA0300	2_P_Metall		Josef Albers, Entwurf	Teeglas mit Porzellanuntersatz	1925	655	60631	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	hitzebeständiges Glas, Stahl (vernickelt), Ebonitgriffe, Porzellan	Objektmaß (HxBxT): 4,9 x 14 x 9 cm Teeglas Objektmaß (HxBxT): 1,5 x 11 x 11 cm Untersatz Höhe: 5,7 cm gesamt	Präsentation unter Haube	150 Lux
Text	T_C_203	BHA0301 Kaffeekanne, Teil des Kaffee- und Teeservices MT 50-55a												
Exponat	BHA0301	2_P_Metall		Marianne Brandt, Entwurf	Kaffeekanne, Teil des Kaffee- und Teeservices MT 50-55a	1924	3269/3	60457	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Silber 800/000, Ebenholzgriffe, Deckel mit Scharnier befestigt	Objektmaß (HxBxT): 23,5 x 20,5 x 8,7 cm	Präsentation unter Haube	200 Lux
Text	T_C_204	BHA0302 Deckelkanne												
Exponat	BHA0302	2_P_Metall		Unbekannt, Entwurf	Deckelkanne	um 1921	3111	60447	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Messingblech (gehämmert), Innenseiten verzinkt	Höhe: 21 cm Weitere Maße (HxBxT): 21 x 21 x 13 cm Verpackungsmaß	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte

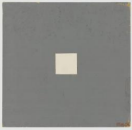
	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_205	BHA0303 Hohe Messingkanne												
Exponat	BHA0303	2_P_Metall		Unbekannt, Entwurf	Hohe Messingkanne	um 1921	3112	60446	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Messingblech (gehämmert), Innenseiten verzinnt	Objektmaß (HxBxT): 25,6 x 21,8 x 14 cm	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_C_206	BHA0304 Kleine Messingkanne												
Exponat	BHA0304	2_P_Metall		Unbekannt, Entwurf	Kleine Messingkanne	um 1921	3113	60448	Koch- und Essgeschirr	Tischgerät	Messingblech (gehämmert), Innenseiten verzinnt	Objektmaß (HxBxT): 15,2 x 17 x 12,2 cm	Präsentation unter Haube	keine max. Lux-Werte
Text	T_B_042	Objekttext Muster aus der Weberei												
Biografie	B_10	2_P_Berger		Biografie Otti Berger										
Text	T_C_207	BHA0332, BHA0333, BHA0334, BHA0336 Dekorationsstoffe												
Exponat	BHA0332	2_P_Stoffmuster_Anni Albers		Anni Albers, Entwurf	Dekorationsstoff, Beispiel für Farbstellungen und Materialvariationen, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1930	447	63636	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung. Kette: gezwirnte Baumwolle (beige). Schuss: Kunstseide (weiß), Wolle (rot).	Objektmaß (HxBxT): 11 x 10 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0333	2_P_Stoffmuster_Anni Albers		Anni Albers, Entwurf	Dekorationsstoff, Beispiel für Farbstellungen und Materialvariationen, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1930	443	63643	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung. Kette: Baumwolle (beige). Schuss: Kunstseide (weiß, hellblau).	Objektmaß (HxBxT): 11,8 x 11,5 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0334	2_P_Stoffmuster_Anni Albers		Anni Albers, Entwurf	Dekorationsstoff, Beispiel für Farbstellungen und Materialvariationen, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1930	436	63639	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung. Kette: Baumwolle (beige). Schuss: Kunstseide (weiß, schwarz).	Objektmaß (HxBxT): 11,5 x 10,5 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0336	2_P_Stoffmuster_Anni Albers		Anni Albers, Entwurf	Dekorationsstoff, Beispiel für Farbstellungen und Materialvariationen, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1930	434	63634	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung. Kette: merzerisierte Baumwolle (weiß, grau). Schuss: gezwirnte Baumwolle (weiß), Kunstseide (weiß), Zellwolle (grau).	Objektmaß (HxBxT): 11,7 x 11,2 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_208	BHA0335 Möbelstoff												
Exponat	BHA0335	2_P_Stoffmuster_Anni Albers		Anni Albers, Entwurf	Möbelstoff, Musterstück	ohne Datierung	432	63644	Textildesign	Musterstück	Ripsbindung, Kette aus Baumwolle (schwarz, weiß), Schuss aus Baumwolle (schwarz), Kunstseide (blau) und Wolle (blau, hellblau)	Objektmaß (HxBxT): 10,5 x 8,2 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux

BHA Werkliste Produktivbetrieb

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_C_209	BHA0323, BHA0324, BHA0325 Vorhangstoffe												
Exponat	BHA0323	2_P_Stoffmuster_Otti Berger		Otti Berger, Entwurf	Vorhangstoff, Stoffprobe der Musterbücher Bauhaus Dessau/Berlin	1932-1933	10669/1	62856	Textildesign	Musterstück	abgeleitete Köperbindung, Effektgarn, Baumwolle und Kunstseide (weiß, creme)	Objektmaß (HxBxT): 23,7 x 14 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0324	2_P_Stoffmuster_Otti Berger		Otti Berger, Entwurf Lilly Reich, Entwurf	Vorhangstoff, Stoffprobe der Musterbücher Bauhaus Dessau/Berlin	1932-1933	10669/3	62853	Textildesign	Musterstück	Köperbindung, Kunstseide (dunkelblau, weiß)	Objektmaß (HxBxT): 22,8 x 16,4 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0325	2_P_Stoffmuster_Otti Berger		Otti Berger, Entwurf Lilly Reich, Entwurf	Vorhangstoff, Stoffprobe der Musterbücher Bauhaus Dessau/Berlin	1932-1933	10669/4	62851	Textildesign	Musterstück	Köperbindung, Kunstseide (gelb, hellgrau)	Objektmaß (HxBxT): 28,7 x 22,7 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_210	BHA0326, BHA0327 Bespannstoffe												
Exponat	BHA0326	2_P_Stoffmuster_Otti Berger		Otti Berger, Entwurf	Bespannstoff, 2 Musterstücke (Schriever)	ohne Datierung	645/688-689	63728	Textildesign	Musterstück	2 Musterstücke auf Unterlagekarton. Leinenbindung. 1. Kette und Schuss aus Baumwolle (weiß) und Rosshaar (transparent), 2. Kette aus Baumwolle (creme) und Rosshaar (transparent), Schuss aus Baumwolle (creme) und Rosshaar (transparent, blau)	Objektmaß (HxBxT): 14 x 7,5 cm Objektmaß (HxBxT): 17 x 9 cm Unterlage (HxB): 21 x 29,7 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0327	2_P_Stoffmuster_Otti Berger		Otti Berger, Entwurf	Bespannstoff, 2 Musterstücke (Schriever)	ohne Datierung	645/686-687	63732	Textildesign	Musterstück	2 Musterstücke auf Unterlagekarton; 1. Köperbindung, Kette: Baumwolle (weiß), "Roßhaar" (transparent). Schuss: Baumwolle (schwarz), 2. Leinenbindung, Doppelgewebe. Kette: Baumwolle (dunkelblau), "Roßhaar" (Bast?) (dunkelblau). Schuss: Baumwolle (dunkelblau), "Roßhaar" (Bast?) (dunkelblau, dunkelbraun)	Objektmaß (HxBxT): 11,3 x 6 cm Objektmaß (HxBxT): 16,5 x 14 cm Unterlage (HxB): 29,7 x 21 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_211	BHA0329 Tischdecke												
Exponat	BHA0329	2_P_Stoffmuster_Otti Berger		Otti Berger, Entwurf	Tischdecke, Musterstück	um 1927-1928	7235/1	62624	Textildesign	Musterstück	Köperbindung mit Ripsstreifen; Kette und Schuss: Baumwolle (weiß), Kunstseide (gelb).	Objektmaß (HxBxT): 70 x 52 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_212	BHA0331 Kissenbezug												
Exponat	BHA0331	2_P_Stoffmuster_Otti Berger		Otti Berger, Entwurf zugeschrieben	Kissenbezug	ohne Datierung	451	63719	Innenraumtextilien	Kissenbezug	Ripsbindung, Kette aus fliederfarbener Baumwolle, Schuss aus schwarzer Baumwolle und fliederfarbener Seide oder Kunstseide	Objektmaß (HxBxT): 71,5 x 53,5 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_213	BHA0330 Deckchen												
Exponat	BHA0330	2_P_Stoffmuster_Otti Berger		Otti Berger, Entwurf	Deckchen	1930er-Jahre	9195	63721	Innenraumtextilien	Tischdecke	Leinenbindung, Kette aus Wolle (grau, naturweiß) und Kunstseide (creme, lachs, pink, gelb, hellblau, blau), Schuss aus Wolle (naturweiß, orange) und Kunstseide (rosa, grau).	Objektmaß (HxBxT): 57 x 53 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_214	BHA0313 Musterstück in Rosa und Orange												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0313	2_P_Stoffmuster_Stölzl		Gunta Stölzl, Entwurf	Musterstück in Rosa und Orange, Stoffprobe der Experimentellen Weberei am Bauhaus Dessau	um 1926	473	62789	Textildesign	Musterstück	Köperbindung. Kette: gezwirnte Baumwolle (lachs, weiß). Schuss: Baumwolle (schwarz), Chenille (weiß), Kunstseide (rosa), Wolle (braun).	Objektmaß (HxBxT): 24 x 18 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_215	BHA0314, BHA0315, BHA0316, BHA0317 Möbelstoffe												
Exponat	BHA0314	2_P_Stoffmuster_Stölzl		Gunta Stölzl, Entwurf	Möbelstoff, Musterstück in Gelb	1931	488	63623	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung. Kette: Zellwolle (gelb). Schuss: Baumwolle (weiß), Cellophan (weiß), Effektgarn (schwarz-weiß meliert).	Objektmaß (HxBxT): 19 x 11,8 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0315	2_P_Stoffmuster_Stölzl		Gunta Stölzl, Entwurf	Möbelstoff, Musterstück in Rot	1931	489	63624	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung. Kette: Zellwolle (rot). Schuss: Baumwolle (weiß), Cellophan (weiß), Effektgarn (schwarz-weiß meliert).	Objektmaß (HxBxT): 19,3 x 12,3 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0316	2_P_Stoffmuster_Stölzl		Gunta Stölzl, Entwurf	Möbelstoff, Musterstück in Grün	1931	490	63625	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung. Kette: Zellwolle (grün). Schuss: Baumwolle (weiß), Cellophan (weiß), Effektgarn (schwarz-weiß meliert).	Objektmaß (HxBxT): 19,3 x 11,5 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0317	2_P_Stoffmuster_Stölzl		Gunta Stölzl, Entwurf	Möbelstoff, Musterstück in Beige	1931	491	63626	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung. Kette: Zellwolle (beige). Schuss: Baumwolle (weiß), Cellophan (weiß), Effektgarn (schwarz-weiß meliert).	Objektmaß (HxBxT): 20 x 11,8 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_216	BHA0307 Möbelstoff der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau												
Exponat	BHA0307	2_P_Stoffmuster_Unbekannt		Unbekannt, Entwurf	Möbelstoff, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1927-1932	2967/1	62829	Textildesign	Musterstück	Köperbindung. Kette: Baumwolle (weiß, beige). Schuss: Wolle, Kunstseide in verschiedenen Gelbtönen, montiert auf Unterlagekarton	Objektmaß (HxBxT): 14,8 x 10,5 cm Unterlage (HxB): 21 x 21 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_217	BHA0308 Vorhangstoff der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau												
Exponat	BHA0308	2_P_Stoffmuster_Unbekannt		Unbekannt, Entwurf	Leichter Vorhangstoff, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1927-1932	2967/15	62816	Textildesign	Musterstück	Phantasiebindung. Weiß, hellgrau, beige, montiert auf Unterlagekarton	Objektmaß (HxBxT): 18 x 7,5 cm Unterlage (HxB): 21 x 21 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_218	BHA0310 Webprobe												
Exponat	BHA0310	2_P_Stoffmuster_Unbekannt		Unbekannt, Entwurf	Webprobe	1927-1932	2967/5	62933	Textildesign	Musterstück	Baumwolle, Kunstseide: weiß, beige, montiert auf Unterlagekarton	Objektmaß (HxBxT): 15,5 x 11,9 cm Unterlage (HxB): 21 x 21 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_219	BHA0309, BHA0311, BHA0312 Möbelstoffe der Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau												
Exponat	BHA0309	2_P_Stoffmuster_Unbekannt		Unbekannt, Entwurf	Möbelstoff, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1927-1932	2967/2	62938	Textildesign	Musterstück	Köperbindung (?). Kette: Baumwolle (weiß, schwarz). Schuss: Wolle (zitronengelb), Kunstseide (goldgelb), montiert auf Unterlagekarton	Objektmaß (HxBxT): 15 x 10,5 cm Unterlage (HxB): 21 x 21 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0311	2_P_Stoffmuster_Unbekannt		Unbekannt, Entwurf	Möbelstoff, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1927-1932	2967/6	62824	Textildesign	Musterstück	Ripsbindung (?) in Schwarz, Rot, Gelb, montiert auf Unterlagekarton	Objektmaß (HxBxT): 15,1 x 10 cm Unterlage (HxB): 21 x 21 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0312	2_P_Stoffmuster_Unbekannt		Unbekannt, Entwurf	Möbelstoff, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1927-1932	2967/8	62825	Textildesign	Musterstück	Phantasiebindung, Kette: Baumwolle (beige), Schuss: Kunstseide (orange), Baumwolle boucle (rosa, schwarz), montiert auf Unterlegekarton	Objektmaß (HxBxT): 15,5 x 15,5 cm Unterlage (HxB): 21 x 21 cm	Präsentation in Tischvitrine, Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Text	T_B_043	Objekttext Das Bauhaus ist Mode												
Text	T_C_220	BHA0318, BHA0319, BHA0320, BHA0321, BHA0322 "Polytex"-Stoffe												
Exponat	BHA0318	2_P_Stoffmuster_Polytex		Unbekannt, Entwurf	"Polytex"-Stoff, Muster in Leinenbindung, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1928-1931	1073/2	62836	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung, Kette: Baumwolle (weiß, weinrot). Schuss: Baumwolle (weiß, rot).	Objektmaß (HxBxT): 26,5 x 19 cm	Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0319	2_P_Stoffmuster_Polytex		Unbekannt, Entwurf	"Polytex"-Stoff, Muster in Leinenbindung, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1928-1931	1070	62834	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung, Kette: Baumwolle (schwarz, weiß). Schuss: Baumwolle (creme, weinrot).	Objektmaß (HxBxT): 24,5 x 23,5 cm	Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0320	2_P_Stoffmuster_Polytex		Unbekannt, Entwurf	"Polytex"-Stoff, Muster in Leinenbindung, Stoffprobe der Professionellen Weberei am Bauhaus Dessau	1928-1931	1066	62833	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung, Kette: Baumwolle (weiß (beige?), blau). Schuss: Baumwolle (weiß (beige?), schwarz).	Objektmaß (HxBxT): 22,3 x 19,5 cm	Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0321	2_P_Stoffmuster_Polytex		Unbekannt, Entwurf	"Polytex-Stoff", Musterstück eines Möbelstoffs mit Garnproben	1928-1931	1071	62919	Textildesign	Musterstück	Leinenbindung, Kette: Baumwolle (schwarz, orange). Schuss: Baumwolle (orange), Kunstseide (orange, schwarz); Garnproben auf Karton; Proben und Muster auf hellen Unterlegekarton montiert	Objektmaß (HxBxT): 18 x 13 cm Unterlage (HxB): 21 x 29,5 cm	Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Exponat	BHA0322	2_P_Stoffmuster_Polytex		Unbekannt, Entwurf	"Polytex"-Stoff, Musterstück eines Möbelstoffes mit Garnproben	1928-1931	1067	62920	Textildesign	Musterstück	Phantasiebindung, Kette: Baumwolle (beige), Schuss: Baumwolle (Wolle?) (rot), Kunstfaser (braun); Garnprobe auf Karton; Muster und Probe auf hellen Unterlegekarton montiert	Objektmaß (HxBxT): 20,9 x 12,7 cm Unterlage (HxB): 21 x 29,5 cm	Collageartige Inszenierung, Befestigung z.B. mit Magneten, Austausch nach 6-12 Monaten	50 Lux
Biografie	B_11	2_P_Fischer		Biografie Hermann Fischer										
Text	T_B_044	Objekttext Do-it-yourself: Baue deinen Webstuhl!												
Text	T_C_221	BHA0306 Muster-Webstuhl												
Exponat	BHA0306	2_P_Fischer		Hermann Fischer, Entwurf	Muster-Webstuhl (Tischwebstuhl)	1932	3895	111037	Werkzeug und Gerät (Weberei)	Webstuhl	Holz, Metallteile, Schnüre	Objektmaß (HxBxT): 39 x 50 x 55 cm	Auf Sockel ohne Haube ausstellen, allansichtig, kleine Elemente werden durch BHA gesichert/fixiert	100-150 Lux
Text	T_C_222	BHA0494 Romantischer Lehnstuhl												
Diskursraum	BHA0494	2_DR		Marcel Breuer, Entwurf Gunta Stölzl, Entwurf	Romantischer Lehnstuhl	um 1921	2004/33	71728	Sitzmöbel	Stuhl	Eiche und Kirschholz, bemalt mit wasserlöslichen Farben in Blau-, Gold- und Rottönen, Textilteile aus Hanf, Wolle, Baumwolle, Seide, Stoffstreifen sowie Brokatfäden in verschiedenen Techniken und Materialien auf stark gezwirnter Hanfkette	Objektmaß (HxBxT): 179,4 x 65 x 67,1 cm Sitzhöhe vorn: 41 cm ohne Kissen Sitzhöhe hinten: 44 cm mit Kissen Weitere Maße (HxBxT): 195 x 100 x 100 cm Haube, 1,2 cm starkes Acryl, 1 Seitenfläche herausnehmbar Weitere Maße (HxBxT): 40 x 100 x 100 cm Sockel	Erhält neue eckige Glasvitrine, nach oben hin geschlossen, nach vorne hin zu öffnen, im Notfall Bestandvitrine Austausch: Vampyr-Staubsauger (BHA0534), Slutsky-Dose (BHA0535)	50 Lux, Blaufilter, gern weniger oder Lichtschutz durch Zeitschaltung, o.ä.
Kapitel	K-22	Quadrat												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_B_045	Objekttext Farbe im Quadrat												
Text	T_C_223	BHA0337, BHA0338 Weißes Quadrat auf Grau und schwarzes Quadrat auf Weiß												
Exponat	BHA0337	2_Q_Hirschfeld-Mack		Ludwig Hirschfeld-Mack, Künstler/in	Weißes Quadrat auf Grau, rückseitig Tapetenmuster	1922-1923 (?)	3818/11	79189	Künstlerische Grafik	Collage	Gouache und Collage auf Karton	Blattmaß (HxB): 45,4 x 45 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 70 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0338	2_Q_Hirschfeld-Mack		Ludwig Hirschfeld-Mack, Künstler/in	Schwarzes Quadrat auf Weiß, rückseitig Tapetenmuster	1922-1923 (?)	3818/10	79192	Künstlerische Grafik	Collage	Gouache und Collage auf Karton	Blattmaß (HxB): 45 x 45,1 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 70 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_224	BHA0339, BHA0340 Gradation schwarz-weiß												
Exponat	BHA0339	2_Q_Hirschfeld-Mack		Ludwig Hirschfeld-Mack, Künstler/in	Gradation schwarz-weiß, Quadratformat mit heller Mitte	1922-1923 (?)	3818/8	79190	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Gouache auf Karton, auf Rückseite eines Neuruppiner Bilderbogens gemalt	Blattmaß (HxB): 51,4 x 46,4 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 70 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0340	2_Q_Hirschfeld-Mack		Ludwig Hirschfeld-Mack, Künstler/in	Gradation schwarz-weiß, Quadratformat mit dunkler Mitte	1922-1923 (?)	3818/9	79191	Künstlerische Grafik	Zeichnung	Gouache auf Karton, auf die Rückseite eines Neuruppiner Bilderbogens gemalt	Blattmaß (HxB): 51,4 x 46,4 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 70 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_B_046	EXKURS: Objekttext Eine Hommage an das Quadrat												
Text	T_C_225	BHA0341, BHA0342, BHA502 White Line Square, "Hommage to the Square"												
Exponat	BHA0341	2_Q_Albers		Josef Albers, Künstler/in	White Line Square IV, aus der "Hommage to the Square"	1966	959	67910	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Siebdruck auf Papier	Bildmaß (HxB): 40 x 40 cm Blattmaß (HxB): 52,8 x 52,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 70 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0342	2_Q_Albers		Josef Albers, Künstler/in	White Line Square III, aus der "Hommage to the Square"	1966	956	67906	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Siebdruck auf Papier	Bildmaß (HxB): 40 x 40 cm Blattmaß (HxB): 52,8 x 52,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 70 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Exponat	BHA0502	2_Q_Albers		Josef Albers, Künstler/in	"WLS VII", White Line Square	1966	960	67904	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Siebdruck auf Papier	Bildmaß (HxB): 40 x 40 cm Blattmaß (HxB): 52,8 x 52,8 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 70 x 70 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_226	BHA0343 Quadrat in Gelb, "Hommage to the Square"												
Exponat	BHA0343	2_Q_Albers		Josef Albers, Künstler/in	Quadrat in Gelb, aus der Serie "Hommage to the Square"	1966	951	67826	Künstlerische Grafik	Druckgrafik	Siebdruck auf Papier	Bildmaß (HxB): 28 x 28,1 cm Blattmaß (HxB): 43,2 x 43,1 cm	einzeln hängend, Rahmenmaße: 50 x 50 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Kapitel	K-18	Reklame												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Text	T_B_047	Objekttext Bauhaus-ABC												
Text	T_C_227	BHA0364 Kombinationsschrift der Metallglas-Aktiengesellschaft												
Exponat	BHA0364	2_R_ABC		Josef Albers, Entwurf	Kombinationsschrift der Metallglas-Aktiengesellschaft, Offenburg, Alphabet, Prospekt	um 1928	1995/17.138	75775	Gebrauchsgrafik Varia	Prospekt	Buchdruck auf Kunstdruckpapier, beidseitig bedruckt	Blattmaß (HxB): 29,6 x 21 cm	nach 12 Monaten Faksimile, Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_228	BHA0365, BHA0366 Schablonenschrift, Schriftentwurf												
Exponat	BHA0365	2_R_ABC		Josef Albers, Entwurf	Schablonenschrift, Schriftentwurf, Alphabet in Großbuchstaben	um 1926	1995/17.140	75781	Schrift / Typografie	Schriftentwurf	Buchstaben ausgeschnitten aus weißem Papier, montiert auf schwarzem Karton	Blattmaß (HxB): 18 x 22 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Exponat	BHA0366	2_R_ABC		Josef Albers, Entwurf	Schablonenschrift, Schriftentwurf, Alphabet in Kleinbuchstaben	um 1926	1995/17.139	75780	Schrift / Typografie	Schriftentwurf	Buchstaben ausgeschnitten aus weißem Papier, montiert auf schwarzem Karton	Blattmaß (HxB): 18 x 22 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_229	BHA0367 "Egyptienne Alphabet", Schriftentwurf												
Exponat	BHA0367	2_R_ABC		Herbert Bayer, Entwurf	"Egyptienne Alphabet", Schriftentwurf	1925	4255	72727	Schrift / Typografie	Schriftentwurf	Tusche und Bleistift.	Blattmaß (HxB): 30,3 x 22 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_230	BHA0368 Konturlose Schattenschrift, Schriftentwurf, Alphabet												
Exponat	BHA0368	2_R_ABC		Herbert Bayer, Entwurf	Konturlose Schattenschrift, Schriftentwurf, Alphabet	1930	4264	72774	Schrift / Typografie	Schriftentwurf	Bleistift und Tempera	Blattmaß (HxB): 34,2 x 21,3 cm	Präsentation in Tischvitrine	50 Lux
Text	T_C_231	BHA0369 "Versuch einer neuen Schrift", Schriftentwurf "Universal"												
Exponat	BHA0369	2_R_ABC		Herbert Bayer, Entwurf Joost Schmidt, Herausgeber/in	"Versuch einer neuen Schrift", Schriftentwurf "Universal", Alphabet, in: Zeitschrift "Offset: Buch und Werbekunst", Heft 7, Bauhaus-Heft, Leipzig 1926, S. 399	1926	ohne	119655	Zeitung / Zeitschrift	Zeitschrift	Offsetdruck	Blattmaß (HxB): 27,8 x 20 cm Blattmaß (HxB): 27,8 x 46,5 cm aufgeklappt	Präsentation in Tischvitrine, Buchwiege, aufgeschlagen auf S. 398-399, dauerhaftes Ausstellungsexemplar	50 Lux
Text	T_B_048	Objekttext Das Bauhaus lädt ein												
Text	T_C_232	BHA0344 "Bauhaus Ausstellung Weimar"												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0344	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Fritz Schleifer, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus Ausstellung Weimar", 15. August bis 30. September 1923, Plakat	1923	2021/25	133787	Plakat	Ausstellungsplakat	Lithografie auf Papier, vollständig kaschiert auf Shirtinggewebe	Blattmaß (HxB): 99,9 x 72,4 cm	nach 12 Monaten Faksimile einzeln hängend, Rahmenmaße: 105 x 77 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_233	BHA0345 "Staatliches Bauhaus", Ausstellung im Bauhaus Weimar												
Exponat	BHA0345	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Joost Schmidt, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Staatliches Bauhaus", Ausstellung im Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Plakat	1923	748	61003	Plakat	Ausstellungsplakat	Lithografie in rot und schwarz	Blattmaß (HxB): 68,5 x 47,5 cm	nach 6 Monaten Faksimile (gibt 2. Exemplar) einzeln hängend, Rahmenmaße: 72,5 x 52 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_B_068	Objekttext zur Bauhaus-Szenografie												
Inszenierung	D_02	Digitale Station zur Bauhaus-Szenografie 1923-1933												
Inszenierung	I_17	Katalog zur Ausstellung 1923 (reprint) zum durchblättern 24,5 x 25,5 x 2,4 cm (geschlossen), aber muss sich öffnen lassen > 24,5 x 52 x 2,5 cm (aufgeschlagen)												
Text	T_D_03	Quellenangabe zur Zitatestation												
Inszenierung	I_14	Station mit Zitaten zur Ausstellung 1923												
Text	T_C_234	BHA0346 Postkarte Nr. 1												
Exponat	BHA0346	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Lyonel Feininger, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 1	1923	1190	62456	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (schwarz, gelb, Blau) auf Karton	Bildmaß (HxB): 13,7 x 9,3 cm Blattmaß (HxB): 14,8 x 10,5 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_235	BHA0347 Postkarte Nr. 10												
Exponat	BHA0347	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Rudolf Baschant, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 10	1923	56		Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (lila, gelb) auf Karton	Blattmaß (HxB): 15,1 x 10,6 cm Bildmaß (HxB): 15,1 x 10,6 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_236	BHA0348 Postkarte Nr. 11												
Exponat	BHA0348	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Herbert Bayer, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 11	1923	3586/4	62453	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (schwarz, blau, braunrot) auf Karton	Blattmaß (HxB): 15,4 x 10,4 cm Bildmaß (HxB): 14,5 x 9,8 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_237	BHA0349 Postkarte Nr. 12												

	Werk Nr._	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr._	Obj._Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0349	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Herbert Bayer, Entwurf	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 12	1923	4024	134957	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Lithografie	Bildmaß (HxB): 14,3 x 9,5 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_238	BHA0350 Postkarte Nr. 13												
Exponat	BHA0350	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Paul Häberer, Entwurf	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 13	1923	930	129355	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte		Blattmaß (HxB): 10,4 x 15,2 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_239	BHA0351 Postkarte Nr. 15												
Exponat	BHA0351	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Ludwig Hirschfeld-Mack, Entwurf	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 15	1923	932	43244	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte		Bildmaß (HxB): 10,8 x 15,1 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_240	BHA0352 Postkarte Nr. 16												
Exponat	BHA0352	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Ludwig Hirschfeld-Mack, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 16	1923	3586/8	141219	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Lithografie auf Karton	Bildmaß (HxB): 8,4 x 13,2 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_241	BHA0353 Postkarte Nr. 17												
Exponat	BHA0353	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Farkas Molnár, Entwurf	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 17	1923	935	129360	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte		Bildmaß (HxB): 14,1 x 9,1 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_242	BHA0354 Postkarte Nr. 18												
Exponat	BHA0354	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Kurt Schmidt, Entwurf	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 18	1923	936	129361	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte		Bildmaß (HxB): 13 x 7,9 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_243	BHA0355 Postkarte Nr. 19												
Exponat	BHA0355	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Kurt Schmidt, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 19	1923	937	62452	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (schwarz, braunrot, blau, gelb) auf Karton	Blattmaß (HxB): 14 x 9,4 cm Bildmaß (HxB): 13,6 x 8,4 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_244	BHA0356 Postkarte Nr. 2												

	Werk Nr._	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr._	Obj._Id	Bereich	Objekttyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0356	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Lyonel Feininger, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 2	1923	921	62443	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (schwarz, gelb) auf Karton	Bildmaß (HxB): 14,5 x 10,3 cm Blattmaß (HxB): 15 x 10,6 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_245	BHA0357 Postkarte Nr. 3												
Exponat	BHA0357	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Wassily Kandinsky, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 3	1923	922	62444	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (schwarz, blau, braunrot) auf Karton	Blattmaß (HxB): 15 x 10,5 cm Bildmaß (HxB): 13,5 x 9 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_246	BHA0358 Postkarte Nr. 4												
Exponat	BHA0358	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Paul Klee, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 4	1923	923	43243	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (schwarz, blau, rot, gelb) auf Karton	Bildmaß (HxB): 14,2 x 7,4 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_247	BHA0359 Postkarte Nr. 5												
Exponat	BHA0359	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Paul Klee, Entwurf	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 5	1923	924	129353	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte		Bildmaß (HxB): 9,7 x 14,3 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_248	BHA0360 Postkarte Nr. 6												
Exponat	BHA0360	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Gerhard Marcks, Entwurf	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 6	1923	925	129354	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte		Bildmaß (HxB): 10,9 x 10,1 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_249	BHA0361 Postkarte Nr. 7												
Exponat	BHA0361	2_R_Bauhaus-Ausstellung		László Moholy-Nagy, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 7	1923	1156	81789	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (schwarz, blau, rot, gelb) auf Karton	Blattmaß (HxB): 14,2 x 9,3 cm Bildmaß (HxB): 13,7 x 8,8 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_250	BHA0362 Postkarte Nr. 8												
Exponat	BHA0362	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Oskar Schlemmer, Künstler/in Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 8	1923	7068	141217	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (grau, braunrot) auf Karton	Bildmaß (HxB): 14 x 9,1 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_251	BHA0363 Postkarte Nr. 9												

BHA Werkliste Produktivbetrieb

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0363	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Rudolf Baschant, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 9	1923	55		Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (schwarz, blau, braunrot) auf Karton	Bildmaß (HxB): 14,7 x 10,8 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_334	BHA0528 Postkarte Nr. 14												
Exponat	BHA0528	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Dörte Helm, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 14	1923	931	62439	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (schwarz, braunrot) auf Karton	Bildmaß (HxB): 15 x 10,4 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_C_335	BHA0529 Postkarte Nr. 15												
Exponat	BHA0529	2_R_Bauhaus-Ausstellung		Georg Teltscher, Entwurf Reineck & Klein, Weimar, Drucker/in	"Bauhaus-Ausstellung" am Bauhaus Weimar, 15. August bis 30. September 1923, Postkarte Nr. 15	1923	938	62454	Gebrauchsgrafik Varia	Postkarte	Farblithografie (braunrot, blau, gelb) auf Karton	Bildmaß (HxB): 15 x 10,4 cm	Präsentation in Tischvitrine, Austausch nach 12 Monaten	50 Lux
Text	T_B_049	EXKURS: Objekttext Im Auftrag des Nationalsozialismus												
Text	T_C_252	BHA0370 "Das Wunder des Lebens", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, 23. März bis 5. Mai 1935, Plakat												
Exponat	BHA0370	2_R_Wunder des Lebens		Herbert Bayer, Entwurf August Scherl GmbH, Berlin, Drucker/in	"Das Wunder des Lebens", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, 23. März bis 5. Mai 1935, Plakat	1935	4224	72565	Plakat	Ausstellungsplakat	Vierfarbendruck auf Papier	Blattmaß (HxB): 145,6 x 82,5 cm Wechselrahmenmaß (HxBxT): 148,3 x 85,2 x 2,5 cm SF, muss erneuert werden	einzeln hängend, Rahmenmaße: 147 x 84 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_253	BHA0371 "Das Wunder des Lebens", Postkarte												
Exponat	BHA0371	2_R_Wunder des Lebens		Unbekannt, Fotograf/in Herbert Bayer, Entwurf	"Das Wunder des Lebens", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, 23. März bis 5. Mai 1935, Blick in die Ausstellungshalle zum Thema Lunge des Menschen, Postkarte	1935	2013/3.2	82189	Dokumentarfotografie	Postkarte	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 9,1 x 13,9 cm	Rahmen aus BHA0371 (rechts unten), BHA0372, BHA0524, BHA0373 und BHA0374, Rahmenmaße: 103 x 54 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_254	BHA0372 "Das Wunder des Lebens", Postkarte												
Exponat	BHA0372	2_R_Wunder des Lebens		Unbekannt, Fotograf/in Herbert Bayer, Entwurf	"Das Wunder des Lebens", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, 23. März bis 5. Mai 1935, Blick in die Ausstellungshalle zum Thema Lunge des Menschen, Postkarte	1935	2013/3.1	124796	Dokumentarfotografie	Postkarte	Silbergelatine auf Barytpapier	Blattmaß (HxB): 9,1 x 13,9 cm	Rahmen aus BHA0371 (rechts unten), BHA0372, BHA0524, BHA0373 und BHA0374, Rahmenmaße: 103 x 54 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)	50 Lux
Text	T_C_255	BHA0373 (2mal), BHA0374 "Das Wunder des Lebens", Katalogdeckblatt und Doppelseiten												
Exponat	BHA0524	2_R_Wunder des Lebens		Herbert Bayer, Entwurf	"Das Wunder des Lebens", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, 23. März bis 5. Mai 1935, Katalog,1935	1935	4210a	73429	Gebrauchsgrafik Varia	Katalog	Vierfarbendruck	Blattmaß (HxB): 20,8 x 21 cm	Dauerhaftes Ausstellungsexemplar Rahmen aus BHA0371 (rechts unten), BHA0372, BHA0524, BHA0373 und BHA0374, Rahmenmaße: 103 x 54 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)"	50 Lux
Exponat	BHA0373	2_R_Wunder des Lebens		Herbert Bayer, Entwurf	"Das Wunder des Lebens", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, 23. März bis 5. Mai 1935, Katalog,1936	1936	2006/249	72839	Gebrauchsgrafik Varia	Katalog	Vierfarbendruck	Blattmaß (HxB): 20,8 x 21 cm	Rahmen aus BHA0371 (rechts unten), BHA0372, BHA0524, BHA0373 und BHA0374, Rahmenmaße: 103 x 54 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)" Präsentation von Einzelblätter: S. 20-21	50 Lux

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0374	2_R_Wunder des Lebens		Herbert Bayer, Entwurf	"Das Wunder des Lebens", Ausstellungshallen am Kaiserdamm, Berlin, 23. März bis 5. Mai 1935, Katalog, 1935	1935	2006/248	73430	Gebrauchsgrafik Varia	Katalog	Vierfarbendruck, geheftet, 24 Seiten	Blattmaß (HxB): 20,9 x 20,9 cm Seitenanzahl: 26 S.	Rahmen aus BHA0371 (rechts unten), BHA0372, BHA0524, BHA0373 und BHA0374, Rahmenmaße: 103 x 54 cm gerahmt; im Distanzrahmen (ohne PP)" aufgeschlagen auf S. 2-3	50 Lux
Kapitel	Teil von K-22	Stahlmöbel												
Text	T_B_050	Objekttext Stahlrohr im Wohnzimmer												
Text	T_C_256	BHA0375 Stahlrohr-Armliehsessel												
Exponat	BHA0375	2_S_Clubsesse l		Marcel Breuer, Entwurf	Stahlrohr-Armliehsessel	1925/1926	654	66392	Sitzmöbel	Sessel		Objektmaß (HxBxT): 72,8 x 77,3 x 68,6 cm Sitzhöhe vorn: 42 cm Rohrdurchmesser: 20 mm	Präsentation auf Podest	100-120 Lux
Text	T_C_257	BHA0376 Clubsessel aus der Wohnung Oeser												
Exponat	BHA0376	2_S_Clubsesse l		Josef Albers, Entwurf	Clubsessel aus der Wohnung Oeser, Berlin, aus: Wohnzimmereinrichtung für Hans Ludwig Oeser und Marguerite Oeser	1926/1928	15	66393	Sitzmöbel	Sessel	Padouk massiv auf Buche furniert, Ahorn massiv, Flach- und Federpolster auf Buchenrahmen, vernickelte Schlitzschrauben mit Rundkopf, Stoffbezug erneuert, dem ursprünglichen ähnlich	Objektmaß (HxBxT): 75 x 61,6 x 67,6 cm Sitzhöhe vorn: 42,6 cm Weitere Maße (HxBxT): Querschnitt 57 x 25 mm Stollen dunkel Weitere Maße (HxBxT): Querschnitt 30 x 19 cm Stollen hell	Präsentation auf Podest	100-120 Lux
Taststation	TS_S_13	Taststation Stahlhaus												
Text	T_B_064	EXKURS: Objekttext zu Breuers "Standardmöbel"												
Text	T_C_258	BHA0379 Stahlrohr-Ablegetisch B12												
Exponat	BHA0379	2_S_Standard möbel		Marcel Breuer, Entwurf	Stahlrohr-Ablegetisch B12	1927	7916	60437	Ablagemöbel	Tisch	Stahlrohrgestell verchromt, 2 Teile mit sichtbaren Steckverbindungen, Holzplatten schwarz lackiert	Objektmaß (HxBxT): 61 x 72 x 39,3 cm Weitere Maße (HxBxT): Obere Platte 56 x 35,6 cm Weitere Maße (HxBxT): Untere Platte 72 x 35,2 cm Weitere Maße (HxBxT): Gestellmaß 65,6 x 39,3 cm Rohrdurchmesser: 20 mm	Podest wird später eventuell abgebaut	100-120 Lux
Text	T_C_259	BHA0380 Stahlrohrtisch B10												
Exponat	BHA0380	2_S_Standard möbel		Marcel Breuer, Entwurf	Stahlrohrtisch B10	1927	7446	60434	Ablagemöbel	Tisch	Stahlrohrgestell verchromt in 8 Teilen mit Steckverbindungen, Holzplatte schwarz lackiert, Unterseite nur schwarz gebeizt	Objektmaß (HxBxT): 67 x 74,6 x 74,5 cm Rohrdurchmesser: 20 mm	Podest wird später eventuell abgebaut	100-120 Lux
Text	T_C_260	BHA0381 Stahlrohr-Satztische B9-9e												

	Werk Nr_	Raum	Standardbild	Künstler/in_Fotograf/in	Titel / Bezeichnung	Datierung	Inventar Nr_	Obj_ Id	Bereich	Objektyp	Technik / Material	Maßangaben Masse	Präsentationsbedingungen	Lux-Angaben (Maximalwerte)
Exponat	BHA0381	2_S_Standard möbel		Marcel Breuer, Entwurf	Stahlrohr-Satztische B9-9c	1927	3823/1-4	62261	Allgemein	Tisch	Stahlrohr vernickelt, Holzplatten verschiedenfarbig schleiflackiert, vernickelte Schlitzschrauben mit Rundkopf zur Befestigung der Holzplatten durch das Stahlrohrgestell, Linsenkopfschrauben mit sechseckigem Kopf zur Verbindung der beiden Stahlrohrteile an den Kufen	Objektmaß (HxBxT): 60,2 x 66,4 x 40 cm Gesamtmaß Rohrdurchmesser: 20 mm	Podest wird später eventuell abgebaut	100-120 Lux
Text	T_C_261	BHA0382 Stahlrohrbett B13												
Exponat	BHA0382	2_S_Standard möbel		Marcel Breuer, Entwurf	Stahlrohrbett B13	1927	ohne	66289	Liegemöbel	Bett	Stahlrohrgestell verchromt, 4 Stahlrohrteile, Tischlerplatte schwarz-lackiert, Sprungfederrahmen aus Eisenwinkel, vernietet, schwarz-lackiert	Objektmaß (HxBxT): 66,7 x 206,2 x 100,2 cm Rohrdurchmesser: 26 mm Matratzenmaß (HxBxT): ca. x 200 x 100,2 cm Weitere Maße (HxBxT): Kopf-/Fußteil 66,7 x 99 cm Höhe: Matratzenauflage 32,2 cm	Podest wird später eventuell abgebaut, ohne Matratze-	100-120 Lux
Text	T_C_262	BHA0383 Stahlrohrsessel, zusammenklappbar												
Exponat	BHA0383	2_S_Standard möbel		Marcel Breuer, Entwurf	Stahlrohrsessel, zusammenklappbar	1927/1970er-Jahre	ohne	111965	Sitzmöbel	Sessel	Stahlrohr verchromt. Ehemals schwarzes Eisengarn.	Objektmaß (HxBxT): 70 x 78 x 66 cm aufgeklappt	Podest wird später eventuell abgebaut	100-120 Lux